

"Hon gick långsamt ner för vägen. I morgon bitti skulle hon kanske plocka svamp. Och i morgon kväll skulle hon nog gå på fest hemma hos en kompis, som hon alltid hade funnit lite underlig."

-----

Förbättring:

Använd bättre verb, var mer specifik. Ta bort onödiga ord som inte behövs.

Vad kan man säga i stället för "gå långsamt"? Svar: strosa, dra benen efter sig, dröja med stegen, lunka, vanka, lufsa, ströva, etc.

"Hon strosade ner för stigen. I morgon bitti skulle hon leta kantareller. Och i morgon kväll skulle hon på fest hos/till en kompis, som hon aldrig hade blivit hembjuden till förut."

Diskussion i klassen om vad vi kan göra för att skriva mer kontinuerligt:

-Gräv där ni står

-Det är inte fel att gå en kurs för att "tvingas" producera.

-Skapa en rutin för ert skrivande.

-Testa Pomodoro-metoden (sätt en klocka på 10, 15, 20 eller 25 minuter och skriv under denna tid, redigera inte!)

Dickens: "When you've thought of a great description for someone, think of a better one."

Gestaltning = Show, don't tell, d.v.s. visa hur någon/något ser ut eller är i stället för att säga det rakt ut. I stället för att skriva "Hon såg ledsen ut" kan man skriva "en tår formades i hennes vänstra ögonvrå".

DUKTSMÅK = minnesregel för gestaltning

**Dialog** (vad sägs)

**Uttryck/Utseende** (i ansiktet, kläder, t.ex.)

**Kroppsspråk** (vad gör personen med kroppen)

**Tankar** (vad tänker betraktaren när hon ser personen)

**Sinnena** (syn, smak, hörsel, känsel, lukt --> gör personen några ljud, vad luktar han/hon?)

**Miljön** (i vilken miljö befinner sig personen?)

**Aktivitet/agerande** (hur agerar personen?)

**Känslor** (vad känner betraktaren när hon ser personen?)

Skrivuppgift i klassen: Huvudpersonen i er bok träffar en annan person för första gången. Beskriv denna andra person genom gestaltning eller genom att blanda gestaltning med direkt förklaring. Exempel där man blandar: "Han var stor som ett hus och han var tvungen att pressa sig igenom dörröppningen för att komma in i rummet." Om man bara gestaltar skulle man skriva: "Han var tvungen att pressa sig igenom dörröppningen för att komma in i rummet." Genom denna "show don't tell" får läsaren själv dra slutsatsen att han är enormt stor. Det är detta som är gestaltning, att man visar något med ord i stället för att säga det rakt ut.

-----

Läxa till nästa gång:

1. Utveckla skrivläxan som vi påbörjade i klassen.

Huvudpersonen i er bok träffar en annan person för första gången. Beskriv denna andra person genom gestaltning eller genom att blanda gestaltning med direkt förklaring.

Exempel: Oskar hade aldrig varit på Restaurang Oxen förut. Men nu var han där. Han slog sig ner vid baren och beställde en GT. Dörren som ledde till toaletterna öppnades. Och där stod hon. (En lång gestaltande beskrivning av denna kvinna följer)

2. Testa gärna pomodoro-metoden, d.v.s. att skriva konstant under en viss tidsrymd. Mejla gärna även detta till klassen om ni

vill.

3. Mejla läxan senast på lördag kl. 00 (då söndag börjar) :-) Vi läser allas texter och ger respons till alla.

-----

DAGENS CITAT: Att skriva är att skriva om