

Vi började med att ge varandra respons på texterna. Det tog mycket tid, men var lärorikt. Nästa lektion får vi nog sätta ett tak på fem minuter per respons.

Här följer en mycket kort sammanfattning för er som inte var närvarande:

Respons på Martins text:

"Detaljrikt, bra flöde, absurt på slutet, roligt! Bra miljö. Saknar dock ett subjekt i början, så att man vet vem som pratar."

Respons på Anna-Klaras text: "Bra med alla sinnen! Bra krok på slutet! Texten kan dock tajtas till lite genom borttagande av överflödiga ord."

Respons på Catarinas text: Bra klassiskt dramaturgiskt grepp att hjälten i berättelsen ger sig ut på en resa! Dock lite mycket information. Texten går att tajta till.

Skrivartips: Glöm inte kroppsspråket! Tajta till era texter genom att ta bort överflödiga ord som inte behövs. Tänk på perspektiv och tempus. Tänk på att hålla läsaren nära texten genom att ta bort yttranden som "..., tänkte hon, undrade hon."

Redigera och skriv inte kreativt samtidigt.

Diskussion om perspektiv och tempus:

Perspektiv: Jag, du, han/hon eller vi

Tempus: Presens eller preteritum (Ex: Han går in genom dörren och kastar en blick åt höger där hon står. ELLER Han gick in genom dörren och kastade en blick åt höger där hon stod.)

DAGENS SKRIVÖVNINGAR:

Bestäm vilket perspektiv och vilket tempus du vill skriva i, skriv

sedan något på följande ämnen:

-Kometen skulle slå ner/kommer att slå ner och rädda oss alla.

-Att älska så mycket att det gör ont.

Läxa till nästa gång: Skriv max en A4:a i ett specifikt perspektiv och ett specifikt tempus. Du kan skriva om någon av dagens skrivövningars ämnen eller hitta på något helt själv. När du är klar, skriv då exakt samma text i ett annat perspektiv och i ett annat tempus. (Ex: Han går in genom dörren ---> Jag gick in genom dörren). Det blir alltså totalt två A4-sidor denna gång, men den andra är bara en omskrivning av den första.

Mejla till klassen senast vid midnatt på lördag. Lägg lite extra tid på att ge respons till en särskild text, men ha gärna kommentarer om allas texter.

Jeanette responderar på Jennys text.

Jenny responderar på Nettans text.

Nettan responderar på Davids text.

David responderar på Camillas text.

Camilla responderar på Jeanettes text.

Sandra responderar på Anna-Klaras text.

Anna-Klara responderar på Martins text.

Martin responderar på Catarinas text.

Försök att hålla responsen kort och positiv. Och kom ihåg att läsa igenom alla texter igen strax innan lektionen på tisdag, så att ni har texterna levande i huvudet.

AVSLUTANDE CITAT: "Brevity is the soul of wit." (Det vill säga: Om du kan säga något med ett ord i stället för med två, gör då det.)