



Avez-vous bien lu ?

Dites si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses**.

Si elles sont fausses, corrigez les .

1. A l'école, le narrateur est un élève moyen (**faux** : c'est un élève excellent)
- 2.
3. Chaque dimanche, les parents font du sport avec leurs amis (**vrai** / p.60)
- 4.
5. Ses oncles et tantes viennent lui rendre visite tous les mardis. (**faux** : c'est Joseph, le grand-père paternel, qui vient tous les mardis)
- 6.
7. Les mendiants sont des pâtisseries typiques d'Europe de l'est (**faux** : c'est un mélange de fruits secs, typique du sud de la France. Les mendiants que Joseph apporte sont accompagnés d'une petite devinette)
- 8.
9. Le narrateur rend visite à ses oncles et tantes une fois par semaine, et il y a entre eux et lui une grande complicité (**faux** : le narrateur voit souvent ses oncles et tantes, mais il sent, malgré l'affection, une barrière impalpable, invisible, qui repousse toute confiance)
- 10.
11. Si elle parle des horreurs de la guerre et des persécutions, Louise ne dit jamais au narrateur qu'elle en a été victime (**vrai**/p.64)
- 12.
13. Le narrateur réussit dans toutes les matières sauf en sport, où il est le dernier de la classe (**vrai et faux** : il réussit dans toutes les matières mais il est dispensé de sport pour des raisons médicales.)
- 14.
15. Pendant le visionnage, le narrateur est assis à côté d'un élève qu'il déteste et avec qui il s'est souvent disputé. (**faux** : ils ne se sont jamais adressés la parole)
- 16.
17. Le garçon fait des blagues à propos des cadavres qui sont montrés dans le documentaire, et le narrateur, au début, rit avec lui. (**vrai** : p 69)
- 18.
19. Le narrateur se fait gronder par son père lorsqu'il raconte qu'il s'est battu. (**faux** : le père est étonné et plutôt satisfait que son fils soit capable de se battre)
- 20.
21. Il explique à Louise tout ce qui s'est passé (**faux** : il ne lui dit pas qu'il a ri)
- 22.
23. Le narrateur apprend que Tania a été mariée avec Robert, et que Maxime a été marié à Hannah , dont il a eu un fils, Simon. (**vrai**/p.75)
- 24.

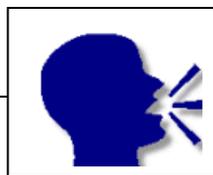


Avez-vous bien lu ?

Dites si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses**.

Si elles sont fausses, corrigez les .

- 1.
2. A la maison, le narrateur est un enfant modèle. (**vrai** / p.60)
- 3.
4. Pendant que ses parents jouent au volley ou au tennis, le narrateur et son frère imaginaire se mêlent aux jeux des autres enfants (**faux** : le narrateur reste seul, assis dans l'herbe, et regarde les autres faire du sport, tandis que son frère imaginaire les rejoint.)
- 5.
6. Le grand père, lors de ses visites, apporte toujours quelque chose à manger (**vrai** : il apporte soit des cornichons Malossol, soit des loukoums, soit des mendiants)
- 7.
8. Le grand-père aime raconter ses souvenirs : il parle du Paris de la Belle Epoque et de sa jeunesse. (**faux** : il est intarissable sur Paris et muet sur sa jeunesse)
- 9.
10. Louise parle souvent de la guerre au narrateur (**vrai** / p.64)
- 11.
12. Les parents du narrateur ne peuvent supporter de regarder des images en rapport avec la 2ème guerre mondiale, même s'il s'agit d'un film. (**vrai et faux** : le père, lors de la diffusion du film, s'enferme dans son gymnase, et la mère reste avec le narrateur, même si elle ne dit pas un mot)
- 13.
14. Le lendemain de son quinzième anniversaire, le narrateur va visionner un documentaire, à l'école, et cela va bouleverser son existence. (**vrai** : p.67)
- 15.
16. L'élève qui est assis à côté de lui, pendant le visionnage, est un sportif : c'est le capitaine de l'équipe de football. (**vrai** / p.67)
- 17.
18. Le narrateur rit car il a peur de son voisin et veut faire comme lui. (**faux** : il rit car c'est la première fois qu'un garçon comme lui, sportif, tapageur, s'intéresse à lui. Il veut lui plaire)
- 19.
20. Le narrateur explique la véritable raison de sa dispute à Louise seulement. (**vrai** / p.71)
- 21.
22. Louise commence par dire au narrateur qu'il est juif, ce qu'il ne savait pas.(**vrai** /p.72)
- 23.
24. En apprenant l'existence et le sort de Simon, le narrateur éprouve un sentiment de tristesse et de pitié (faux : il ressent une jalousie féroce, de l'animosité, et il se sent coupable de ce qu'il ressent.)



1. Se taire

être muet comme une (*ne pas dire un mot*) / être muet comme une (*savoir garder un secret*) / donner des réponses (*brèves, concises*), répondre (*brièvement*) / savoir (*se taire, garder un secret*) / un accord (*qui n'est pas exprimé par des paroles, qui est sous-entendu entre plusieurs personnes*) / C'est un homme (*qui par nature parle peu*) / Son (*refus de parler*) nous empêche de connaître la vérité.

laconiquement — tombe - taciturne - carpe – laconiques – mutisme - tacite - tenir sa langue

2. Parler

être bavard comme une (*parler sans cesse*) / répéter comme un (*répéter sans comprendre*) / parler comme un (*dire des choses savantes*) / être une vraie (*être bavard et indiscret*) / être un (*parler sans arrêt*) / (*faire des commentaires médisants*) / être (*disposé à parler, à converser*) / avoir (*parler et répliquer avec facilité*) / s'exprimer avec (*parler beaucoup, avec aisance et rapidité*) / être une langue de (*dire du mal, médire*)

vipère - loquace - volubilité – pie - moulin à paroles – livre - concierge - la langue bien pendue - jaser – perroquet

3. Rendez son sens à chaque expression

- | | |
|--|--|
| a. Un ange passe. | 1. Il tient ses informations de personnages haut placés. |
| b. Il y a anguille sous roche. | 2. Il n'a pas le droit de divulguer des faits confidentiels appris dans l'exercice de sa profession. |
| c. Il règne un silence de mort. | 3. Il s'agit d'un secret dont la divulgation, nuisible aux intérêts de l'Etat, est punie de sanctions. |
| d. Il est dans le secret des dieux | 4. Un silence gêné et prolongé interrompt la conversation. |
| e. C'est un secret de polichinelle | 5. Il a été mis à l'écart de tout contact |
| f. Il est tenu par le secret professionnel | 6. C'est un faux secret bien vite connu de tous |
| g . Il a été mis au secret | 7. Il y a une chose cachée que l'on soupçonne |
| h . Il s'agit d'un secret d'Etat | 8. Aucun son n'est perceptible. |

Débattons: faut-il se taire ou parler ?

1. Qu'auriez-vous fait à la place de Louise ? Trahir la confiance des parents qui vous ont demandé de ne rien révéler, ou dévoiler le passé pour le bien de l'enfant ?

2. Votre frère ou votre soeur déteste ce que l'on appelle les "anniversaires surprises" : vous apprenez par hasard que tous ses collègues de travail se sont mis d'accord pour célébrer son anniversaire sans le/ la mettre au courant ; cela fait plusieurs jours qu'ils préparent la fête et tout est prêt. Que faites - vous ?

3. Que pensez-vous de l'attitude d'Alexander, le protagoniste du film *Good bye Lenin!* ? (*Good Bye, Lenin!* est un film allemand de Wolfgang Becker, sorti en février 2003 en Allemagne. Voici le synopsis - Wikipédia :

"Alexander et Ariane Kerner vivent à Berlin-Est en République démocratique allemande (RDA). Pendant l'été 1978 leur père fuit à l'Ouest. Christiane, leur mère, décide alors de s'investir totalement dans la vie sociale du régime communiste. Mais lors du 40^e anniversaire de la RDA, le 7 octobre 1989, elle est victime d'un infarctus et tombe dans le coma. Lorsqu'elle en sort, huit mois plus tard, l'Allemagne avec la chute du mur de Berlin a connu des bouleversements majeurs. Craignant un nouvel infarctus fatal causé par ces grands changements, Alexander décide de lui cacher la fin de la RDA et entraîne son entourage dans sa folle tentative de recréer une époque révolue."

4. "C'est en apportant son acte «intégral» de naissance chez le notaire, avant de s'acheter une maison dans la région toulousaine, que Michel Delouche, Patrice de son vrai prénom, a lui découvert, à 50 ans, qu'il était adopté. «Je suis devenu livide», se souvient-il. Doit-il ses yeux bleus à son père? Ses cheveux blonds à sa mère? Depuis cinq ans, il cherche désespérément sa génitrice, qui a accouché sous X en 1947, à l'hôtel-Dieu de Poitiers. «On l'appelait Léone», insiste-t-il. Il ne veut pas la juger, dit-il, mais recomposer le puzzle de son passé: «J'ai déjà compris pourquoi mes parents adoptifs me tenaient à l'écart des repas de famille. Tout le monde savait, sauf moi. J'étais le dindon de la farce.» *L'express* - 12/04/2004

NB : *L'accouchement sous X est traditionnellement défini comme la possibilité pour une femme d'abandonner son nouveau-né aux services de l'État et le droit de demeurer anonyme aux yeux de la société*

La parturiente peut laisser son nom dans une enveloppe scellée en papier, ce qui, en cas de décès durant l'accouchement, facilite la rédaction de l'acte de décès.

Les motivations pour l'accouchement sous X sont diverses : impossibilité matérielle, psychologique ou sociale de s'occuper de l'enfant, absence de désir d'élever l'enfant, enfant né hors mariage ou issu d'un viol, absence du père de l'enfant.

Proverbes et citations

"Celui qui ne veut agir et parler qu'avec justesse finit par ne rien faire du tout." Nietzsche

"Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler." Proverbe français

"Il est bon de parler et meilleur de se taire." La Fontaine

"Celui qui ne sait pas se taire, il ne sait pas non plus parler." Sénèque