



1. Questions / réponses

*Voici des phrases qui constituent des réponses.
Posez les questions correspondantes.*

1. Le narrateur ne sait pas comment ses parents se sont rencontrés.
- 2.
3. L'histoire des parents imaginée par le narrateur est un récit improbable, c'est-à-dire qu'il a peu de chances de correspondre avec la réalité.
- 4.
5. C'est la pratique du sport qui a réuni Maxime et Tania.
- 6.
7. L'Alsacienne est un centre sportif, avec des terrains de sport, une piscine, des gymnases.
- 8.
9. Joseph est un émigré roumain.
- 10.
11. La bonneterie est la fabrication et le commerce d'articles en maille (de coton, de laine, de soie), comme les chaussettes, les bas, la lingerie.
- 12.
13. Il aurait aimé faire des études mais son père n'avait pas les moyens de les financer.
- 14.
15. La mère de Maxime, Caroline, est morte quand il était encore enfant.
- 16.
17. Tania vit seule avec sa mère, dans le quartier de Montmartre.
- 18.
19. Le père de Tania, André, était violoniste, mais a eu du mal à trouver un emploi stable.
- 20.
21. Le père de Tania a quitté la maison quand Tania était enfant et il n'est jamais revenu.
- 22.
23. Peu après leur rencontre, Maxime et Tania se marient, s'installent rue du Bourg –l'Abbé et spécialisent leur commerce dans les articles de sport.
- 24.
25. La ligne Maginot est une ligne de fortifications construite par la France le long de ses frontières avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie, après la 1^{ère} guerre mondiale.
- 26.
27. Saint Gaultier est un village de l'Indre, un département français du centre.
- 28.
29. Maxime travaille dans le parc de la propriété du colonel et Tania donne des cours de gymnastique aux enfants du village.
- 30.
31. De retour à Paris, Tania veut un enfant, alors que Maxime se montre réticent.
- 32.



2. Questions / réponses

Voici des phrases qui constituent des réponses.

Posez les questions correspondantes.

- 1.
2. Il a imaginé la rencontre de ses parents à partir de quelques informations qu'ils lui ont données sur leur jeunesse.
- 3.
4. Les parents du narrateur s'appellent Maxime et Tania.
- 5.
6. Le nom du centre sportif où ils se sont rencontrés s'appelle l'Alsacienne.
- 7.
8. Le père de Maxime s'appelle Joseph.
- 9.
10. Joseph possède un commerce de bonneterie.
- 11.
12. Maxime a commencé à travailler très jeune dans le commerce de son père.
- 13.
14. Maxime aurait voulu devenir médecin.
- 15.
16. Maxime aime séduire et briller : pour se faire un corps idéal, il suit un entraînement physique intense.
- 17.
18. Martha, la mère de Tania, est couturière.
- 19.
20. Tania défile pour les couturiers et dessine des gravures de mode.
- 21.
22. Quand Maxime rencontre Tania à l'Alsacienne, c'est le coup de foudre.
- 23.
24. Lorsqu'ils apprennent l'invasion de la Pologne par les troupes allemandes, Maxime et Tania ne s'inquiètent pas vraiment : ils pensent que la France est bien protégée derrière la ligne Maginot.
- 25.
26. Pendant l'Occupation. Maxime et Tania quittent Paris et se rendent à Saint Gaultier.
- 27.
28. Ils trouvent refuge chez un colonel en retraite qui vit avec sa fille.
- 29.
30. Le narrateur pense que ses parents ont été épargnés par la guerre, réduite pour eux à quelques informations transmises par la radio.
- 31.
32. Le père du narrateur a posé sur son fils nouveau né un regard de déception.

Un dimanche dans une guinguette

« L'Alsacienne étend ses terrains de sport, sa piscine et ses gymnases en bordure de la Marne. On arrive devant sa grille surmontée d'une cigogne métallique après avoir longé les berges parsemées de guinguettes... » p.36



Article du magazine *L'Express*

Trois adresses de guinguette sur les bords de Marne

Par Nicolas Alamone, publié le 09/08/2014 à 07:00

Pour un déjeuner estival au bord de la Marne, nous vous proposons une sélection de trois guinguettes pour retrouver l'ambiance des cabarets et des bals d'autrefois.

Longtemps considérées comme ringardes, [les guinguettes](#) reviennent sur le devant de la scène et s'affirment comme des lieux festifs pour un déjeuner au bord de l'eau.

La guinguette historique

Créée en 1918, la guinguette [Chez Gégène](#) est la doyenne des bords de Marne. Située à Joinville-le-Pont elle a servi de lieu de tournage pour de nombreux films et des acteurs comme Jean Gabin, Jean-Louis Trintignant ou Guy Marchand ont foulé son parquet. Robert Doisneau immortalisera à plusieurs reprises l'établissement qui vit au rythme des bals. Aujourd'hui, on y vient pour manger, mais également pour danser lors des soirées Rétros Variétés. Les seniors sont à l'honneur lors de journées thématiques ou de goûters dansants.

Déjeuner sur une île

Pour accéder à [la guinguette de l'île du Martin-Pêcheur](#), il faut passer par un petit pont qui enjambe la Marne. Des notes d'accordéon résonnent, les nappes sont à carreaux blancs et rouges, les lampions sont de sortie, le décor est planté. Les orchestres se succèdent tous les week-ends. Vous pourrez également prendre des cours de danse. Après le déjeuner dominical, allez-vous détendre dans le jardin, à l'ombre des saules pleureurs ou faire une partie de pétanque sur le terrain mis à disposition.

Moules et éperlans

Direction Neuilly-sur-Marne, pour passer l'après-midi, voire plus, [Chez Fifi](#). Dans l'assiette, c'est moules frites et friture d'éperlans. Sur la scène, le rock succède au musette en fonction des soirées. On y vient surtout pour l'ambiance ou pour profiter de la terrasse ombragée.

LA MODE DES ANNÉES TRENTE

« Elle défile pour les couturiers et le reste du temps croque des silhouettes qu'un journal de mode lui achète »



La Belle Époque (1900)



Les Années Folles (1920)



LES ANNÉES 30

La bande annonce du film *Un Secret*, de Claude Miller

Après avoir regardé la bande annonce du film,
répondez aux questions suivantes

1. Quels personnages avez-vous remarqués ?

.....
.....
.....

2. Que semblent vivre les personnages que vous avez observés sur l’affiche du film ?

Quels liens les unissent ?

.....
.....

3. Qui sont, d’après-vous, les autres personnages ?

.....
.....
.....

4. Quels sont les détails qui vous font penser à une période historique précise ? (images, paroles).

Quand cela se passe-t-il ?

.....

5. La bande-annonce du film confirme-t-elle ce que vous avez imaginé, quand vous observiez les photographies ?

.....
.....
.....

