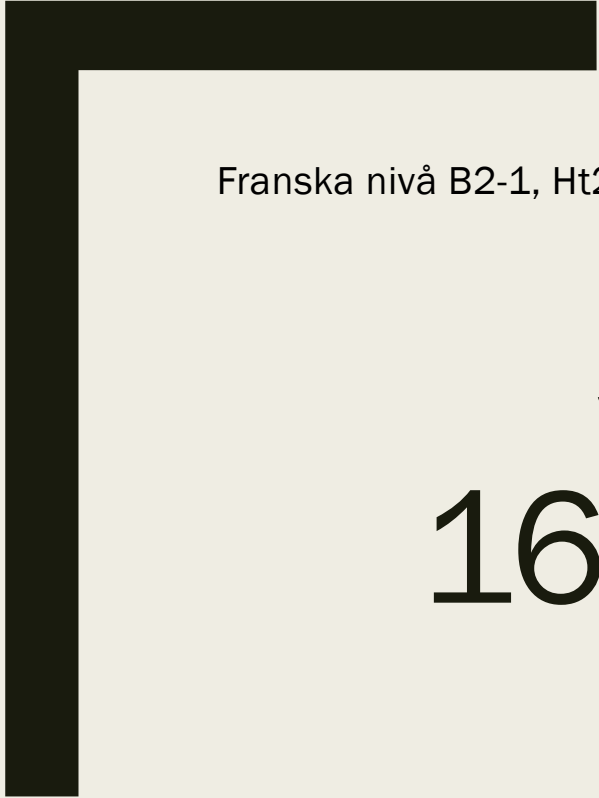




Franska nivå B2-1, Ht26 start 9 september

SÉANCE 2, 16 SEPTEMBRE



Au programme aujourd'hui ...

1. Racontéz une nouvelle du JT de 20h sur France 2
2. Compréhension orale : « La sphère de l'influence », p. 31
3. Compréhension de lecture : « Le succès fou des boutiques sans argent », p. 32
4. À faire pour la prochaine fois...

Que s'est-il passé en France pendant la semaine dernière? Racontez une nouvelle !

Racontez une nouvelle du JT de 20h sur France 2 à votre voisin/e en 4 minutes. Ensuite, racontez à la classe en 2 minutes.

Choisissez en premier lieu une nouvelle qui porte sur la France ou les pays francophones.



Vous pouvez accéder aux émissions dès le lendemain :

<https://www.franceinfo.fr/replay-jt/france-2/>

Compréhension orale : « La sphère de l'influence », p. 31

- Après avoir lu le texte sur les « Nouveaux chouchous du monde de l'art » la dernière fois, nous écoutons la piste F, p. 31, « Un métier qui pose problème ? »
- Lisez les questions sur la feuille distribuée.
- Écoutez une fois – discutez les questions par deux ou trois.
- Écoutez une deuxième fois – répondez ensemble.

« Le succès fou des boutiques sans argent », p. 32

- Lisons le texte ensemble.
- Répondez aux questions par deux.
- Discutons en classe.

À faire pour la prochaine fois, le 16/9

1. Regardez une émission du Journal Télévisé de 20 heures sur France 2. Choisissez une nouvelle à raconter pour la classe (surtout une nouvelle qui porte sur la France ou la francophonie). Essayez de le faire à partir de la vidéo, mais vous pouvez avoir recours à des transcriptions sur le site.

<https://www.franceinfo.fr/replay-jt/france-2/>

2. Répétez la place des doubles pronoms et répondez aux questions à la page 28 dans le manuel.
3. Répétez le vocabulaire de la consommation, page 34 (on va répondre aux questions en classe)
4. Lisez les deux première pages de la nouvelle « Le désordre amoureux » (feuille distribuée et lien sur le blog). Cherchez le vocabulaire nouveau dans un dictionnaire (ou sur internet). Faites votre propre liste de mots nouveaux, et rapportez-le au cours.