

Questionnaire sur *Le Signe* de Guy de Maupassant

1. **Qui sont les deux protagonistes féminines qui discutent ?**

- *Réponse* : La marquise de Rennedon et la baronne de Grangerie.

2. **Quel est le sujet principal de leur conversation au début du récit ?**

- *Réponse* : La baronne est venue raconter l'événement atroce qui lui est arrivé la veille.

3. **Quel "signe" mystérieux la marquise de Rennedon a-t-elle vu ?**

- *Réponse* : Un petit geste discret (coup de bas en haut de la tête) fait par une femme à sa fenêtre en face, pour attirer les hommes dans la rue.

4. **Quel a été le résultat de ce geste ?**

- *Réponse* : Comme la position du soleil avait changé, elle a attiré plus d'attention des hommes que la femme d'en face. La baronne attire surtout l'intérêt d'un homme blond qui accepte sa proposition et qui entre dans sa porte.

5. **Quel personnage de la nouvelle est la "victime" de l'adultère ?**

- *Réponse* : Raoul, le mari de la baronne.

6. **Quel est le but de la baronne en agissant ainsi ?**

- *Réponse* : Elle ne peut pas résister à son impulsion d'imiter la femme de l'autre côté de la rue. Elle veut mettre à l'épreuve son pouvoir de séduction.

7. **Comment se termine la nouvelle ?**

- *Réponse* : La marquise donne un conseil cynique à son amie. Elle propose que la baronne achète un cadeau à son mari trompé pour les deux louis qu'elle a gagnés de son acte d'adultère. .

II. Analyse et questions de réflexion

1. Dans quel décor se déroule cette nouvelle ? Décrivez-le.

- *Réponse* : L'histoire se déroule dans un décor bourgeois, dans des appartements entretenus par des domestiques. Il y a une ambiance de confort et de luxe. Les femmes au foyer s'ennuient et passent leur temps à la fenêtre, regardant les gens qui passent.

2. En quoi le titre "Le Signe" est-il ironique ?

- *Réponse* : Il fait référence au "signe de croix" (religieux) qui est détourné en un "signe" (geste) érotique et immoral, marquant la perversion des valeurs.

3. Comment Maupassant décrit-il la bourgeoisie dans ce conte ?

- *Réponse* : Il la dépeint comme hypocrite et ses femmes comme oisives, cherchant le plaisir dans l'adultère et la transgression cachée sous des apparences respectables.

4. Quel rôle joue le point de vue féminin dans ce récit ?

- *Réponse* : Ce sont les femmes qui ont la parole, évoquant leurs propres désirs et manipulant le regard masculin. Par contre, dans les descriptions des femmes, le regard masculin se dévoile.