

Questions sur Tout Giono de Christiane Frenette

1. Qui raconte cette histoire ?
2. Comment se sent le personnage qui raconte ce jour-ci ? Comment peut-on expliquer son état d'âme (själstillstånd) ? Comment pouvons-nous le savoir ? Repérez (identifiera, leta upp) trois indices (indikationer, ledtrådar).
3. Quel est le point critique dans la première moitié de la nouvelle ? Que se passe-t-il ? Quel est son effet sur la professeure ?
4. Qui est Giono ? (Cherchez sur l'Internet.) Pourquoi le mot « tout » du titre est-il important ?
5. Pourquoi la professeure demande-t-elle à son élève s'il aime la Provence ?
6. Quand la professeure revoit son élève des années plus tard, « elle a failli s'exclamer "Angelo !" » Comment expliquer ça ?
7. Quelle est la surprise à la fin de la nouvelle ? On ne sait pas comment continue la vie de la professeure continue, mais comment pensez-vous qu'elle réagit ? Imaginez ce qui se passe après le commentaire final de l'élève.
8. Que pensez-vous du comportement du personnage principal ? Et du comportement de son élève ?