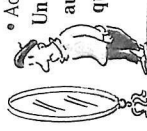
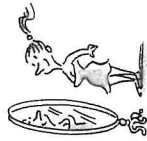


# L'APPARENCE PHYSIQUE

## L'APPARENCE GÉNÉRALE

• De loin, je reconnais quelqu'un à sa **démarche** (sa manière de marcher) ou à sa **silhouette** / son allure générale (la forme de son corps).

• Adèle est **gracieuse**, elle bouge de manière harmonieuse. Serge, au contraire, est **gauche** / **empoté**\*.



• Adèle ne **passe pas inaperçue** : on la remarque dans la rue. **Un rien lui va**, elle peut mettre n'importe quel vêtement, elle **aura toujours de l'allure** (de) la classe. En revanche, Serge est **quelconque, ordinaire, il passe inaperçu**.



• Adèle **sait se mettre en valeur**, elle choisit bien ses vêtements. Viviane, elle, n'est pas laide, mais **elle ne sait pas se mettre en valeur**. Parfois, elle est même **ridicule**.

Elle garde la ligne.  
Elle reste mince.  
Elle a minci.  
Elle a des formes généreuses.  
Elle est ronde / un peu enveloppée.  
  
Elle est un peu forte.  
Elle est mince.  
Il est sveltes, élancé.  
Il est musclé, costaud\*, bien bâti, baraqué\*.  
Il se tient droit comme un i.

≠  
Elle a perdu sa ligne.  
Elle a pris du poids.  
Elle a grossi (= maigri).  
Elle est maigre, maigrichonne\*.  
Elle est maigre comme un clou\*.  
Elle n'a que la peau et les os.  
Elle est bouffie, trop grosse.  
Il est corpulent, rondouillard\*.  
Il est fluet, frêle, menu.  
Il est voûté.

## EXERCICES

1 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- Elle a de l'allure, l'allure en valeur de la classe.
- Il ne passe pas quelconque inaperçu aperçu comme un i.
- Elle est gauchiste gauche empotée\* elle est maladroite.
- Il a trop gross minci maigr, il est maigre comme un clou.
- Tout le monde remarque sa démarche son allure sa silhouette.

2 Vrai ou faux ?

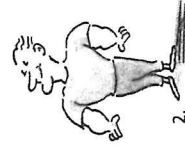
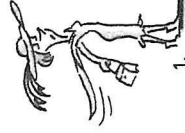
- Elle ne passe pas inaperçue = je l'ai reconnue. VRAI  FAUX
- Il est un peu enveloppé = il est un peu trop gros. VRAI  FAUX
- Elle est gauche = elle n'est pas gracieuse. VRAI  FAUX
- Elle n'a que la peau et les os = elle est maigre comme un clou. VRAI  FAUX
- Elle a de l'allure = elle se tient droit comme un i. VRAI  FAUX
- Il est quelconque = il passe inaperçu. VRAI  FAUX
- Il est corpulent = il est fluet. VRAI  FAUX

3 Complétez (plusieurs solutions sont parfois possibles).

- La vieille dame ne se tient plus droite, elle est un peu voûtée.
- Ce petit garçon arrive d'un pays pauvre, il est très maigre, il n'a que la peau sur les os.
- Carine est jolie, mais malheureusement, elle ne sait pas se mettre en valeur, ce qui est dommage !
- Ce jeune homme, à la fois très grand et beau comme un dieu, ne passe pas inaperçu.
- J'ai reconnu cet homme à sa démarche, il marche toujours nerveusement et en gesticulant.
- Ce garçon est un athlète, il est très fort, il est costaud.
- Cet homme n'a aucune classe, il est quelconque.

4 Décrivez aussi précisément que possible les deux personnages ci-dessous.

Elle est mince et élégante.  
Elle a de l'allure et se tient droite.  
Il est costaud / musclé.  
Ses vêtements sont quelconques.



### LES HANDICAPS, LES INFIRMITÉS

• Il est infirme = handicapé, il est dans un fauteuil roulant, car il est paralysé.



• Il a un tic : il fait des grimaces involontairement.



• Il boite, car il a une jambe plus courte que l'autre. Il marche avec une canne.



• Il louche.



### LE VISAGE = LA FIGURE

- Gilles ressemble beaucoup à son frère, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Beaucoup de gens les confondent, car Gilles est vraiment le sosie de son frère (comme un jumeau).
- Roland a le visage marqué par la vie. Félix a les traits fins mais accusés (naturellement marqués). Yves a de bonnes joues rouges, il est joufflu, contrairement à Rémi qui a le visage émacié (très maigre).
- Marius a des rides (1), il a le visage ridé, couvert de rides, il a des pattes d'oie (2), mais c'est un bel homme : il a un beau profil (3), il a une belle tête, une « belle gueule ». Pourtant, aujourd'hui, il est mal rasé (4).



• Élodie est fatiguée, elle a les traits tirés, elle a les yeux cernés = elle a des cernes (1) sous les yeux. Comme elle a la peau grasse (= sèche), elle a des boutons / de l'acné (2). Mais ce soir, elle a rendez-vous avec Matthieu...

### LE PASSAGE DE L'ÂGE

• Antoine est dans la force de l'âge = il est d'âge mûr et il est en pleine forme. Il a passé la quarantaine. Didier n'a plus vingt ans, il est d'un certain âge. Eugène a pris un coup de vieux\* = il a beaucoup vieilli. Il se laisse aller, il ne s'intéresse plus à rien. En revanche, Marcel, à 80 ans, est bien conservé, il fait plus jeune que son âge, on lui donnerait 70 ans.

### EXERCICES

#### 1 De quoi parle-t-on ?

- Ce sont des rides au niveau des yeux. pattes d'oie
- C'est un mouvement involontaire du visage. tic
- C'est ce qu'on a sous les yeux quand on est fatigué ou malade. cernes
- C'est un autre mot pour le visage. les traits
- C'est une personne qui ressemble énormément à une autre. sosie
- C'est ce qu'on a sur le visage quand on a de l'acné. boutons

#### 2 Complétez.

- Hugo est dans la force de l'âge.
- Anne fait plus jeune que son âge.
- Mon grand-père a pris un coup de vieux.
- Nos voisins comptent nos filles, qui sont jumelles, car elles se ressemblent énormément.
- Je suis fatigué, j'ai les traits tirés et les yeux cernés.
- Comme Valentine a la peau grasse, elle a des boutons sur le visage, comme beaucoup d'adolescents.

#### 3 Trouvez une autre manière de dire.

- Il a des rides sur le visage. le visage ridé
- Cet homme a beaucoup vieilli. a pris un coup de vieux
- Ma voisine est d'un certain âge. n'a plus vingt ans
- Les deux sœurs se ressemblent beaucoup. comme deux gouttes d'eau
- L'adolescent a de l'acné. des boutons
- Cette dame a le visage amaigri par la maladie. le visage marqué par la maladie
- On dirait qu'Émilie est la jumelle de Manon. le sosie de
- Ce bébé a de bonnes joues roses. joufflu
- Cette vieille dame ne fait pas son âge. bien conservée
- Cette jeune femme a une jambe plus courte que l'autre. elle boite

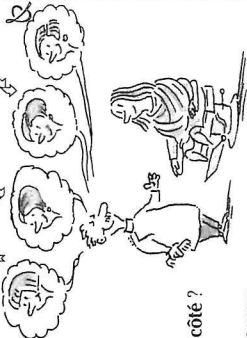
#### 4 Décrivez cette personne de la manière la plus précise possible.

Cette femme n'a plus vingt ans. Elle est  
voûtée et marche avec une canne. Elle  
a le visage marqué par la vie.  
Elle garde cependant le sourire et veut  
être élégante !



### CHEZ LE COIFFEUR

• Florence se laisse pousser les cheveux. Au contraire, Zohra va chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux, parce qu'ils ont repoussé. En général, les cheveux poussent d'un centimètre par mois.

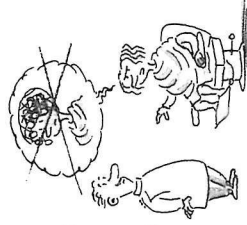


• J'aimerais bien changer de coiffure.  
- Oui, madame. Que souhaitez-vous ?  
Une coupe au carré avec une frange (1) ou au contraire les cheveux coupés en dégradé (2) ?  
- En dégradé, mais assez courts derrière.  
- Vous avez la raie au milieu (3) ou sur le côté ?  
- J'ai la raie sur le côté gauche (4).

• Madame, vous avez des cheveux blancs. Pourquoi ne pas faire une coloration ?  
- Oui, mais après quelques semaines, les racines blanches se voient. Il faut donc se faire refaire une couleur trop souvent. C'est tout un budget !  
- Dans ce cas, je peux vous faire un balayage : on colore en clair quelques fines mèches, mais vous gardez votre couleur naturelle pour le reste de vos cheveux.



• Je voudrais juste rafraîchir la coupe, raccourcir un peu les pointes : pas trop court derrière et un peu arrondi.  
- Après la coupe, on fait un brushing ou une mise en plis ?  
- Un brushing, s'il vous plaît, j'ai horreur des bigoudis !  
- Est-ce que vous voulez du gel ou de la mousse pour que la coiffure tienne bien ?



• Solange est danseuse, elle relève ses cheveux en chignon. Elle a un chignon.  
• Oh là là, avec le vent, je suis complètement décoiffée ! Je vais me donner un coup de peigne = je vais me recoiffer et mettre un peu de laque.



### EXERCICES

1 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- Chloé est décoiffée dégradée colorée.
- Honorine se laisse fait veut pousser les cheveux.
- Justine voudrait une coupe en carré dégradée au carré.
- Marielle a la raie la frange la coupe sur le côté.
- Le coiffeur fait un balayage un brushing un coup de peigne.
- Laurent se fait se coiffe se laisse couper les cheveux.
- Les cheveux se poussent poussent repoussent.

2 Vrai ou faux ?

- |  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
|  | VRAI                                | FAUX                                |
| 1. Je suis décoiffée = je dois rafraîchir ma coupe.                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Elle a une permanente = elle a les cheveux naturellement frisés.      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Elle a les cheveux colorés = elle n'a plus sa couleur naturelle.      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4. Elle se laisse pousser les cheveux = elle se donne un coup de peigne. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. On voit les racines = on doit couper les pointes.                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Elle a un chignon = elle change de coiffure.                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

3 Que doivent faire ces personnes ?

- Élodie est décoiffée. se coiffer / donner un coup de peigne
- Suzanne ne veut pas garder ses cheveux blancs. faire une coloration
- Françoise voudrait avoir les cheveux frisés. faire une permanente
- On voit la racine blanche de mes cheveux. refaire une couleur / balayage
- Stéphanie voudrait que sa coiffure tienne bien. faire une mise en plis
- Odile voudrait avoir des mèches un peu plus claires. colorer en clair / éclaircir



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

4

4 Décrivez les personnages suivants, en parlant aussi bien de la coiffure que du visage.

5 À vous ! Vous allez chez le coiffeur et vous expliquez exactement ce que vous désirez.

---



---



---



---