

PRONOMINALISER

Un pronom remplace un autre mot. C'est un outil pratique pour écrire avec plus d'efficacité et éviter les répétitions. Il faut cependant utiliser la bonne forme pour que la structure soit claire.

- Rappel : en français, le pronom sujet **IL / ELLE** s'utilise aussi pour décrire des choses !

*La ligne 15 du métro est en projet. **Elle** sera ouverte en 2030.*

Remarque : et les villes ? C'est un cas très particulier en français !

- Traditionnellement, le genre suit la règle du féminin en –e (*la belle Rome, la Rome antique* = l'empire, *ma Rome*) / masculin pour le reste (*le Paris médiéval, mon Stockholm*). Dans le style littéraire / formel, les villes peuvent être féminisées : *Paris est belle*.
 - Aujourd'hui, et surtout à l'oral, on utilise plus souvent le masculin ! *Le grand Paris. Le vieux Rome. Mon Stockholm secret.*
 - On utilise **IL** ou **ELLE** plus facilement après avoir déterminé un genre avec des expressions comme “*LE Paris (de...)*” (par ex : “*Le Paris d'Edith Piaf*”) ou “*LA VILLE DE Paris*”
- Les pronoms objets **LE/LA/LES** (L') s'utilisent pour remplacer des choses concrètes ou des personnes ;

*La ville de Paris ? Je **la** connais bien ! Le problème de la pollution ? Je ne **l'**oublie pas. Les Suédois ? Je **les** trouve sympathiques.*

LE peut aussi être le pronom neutre qui s'utilise pour remplacer:

- Des adjectifs (des propriétés) :

*Tu es fatiguée ? Je **le** suis aussi. La ville de Stockholm est si belle. - Oui, mais Göteborg **l'**est aussi !*

- Des propositions (cad des groupes entiers autour de verbes) dont on a parlé précédemment (en suédois : *det* / en anglais *it*)

- *Tu sais quoi ?! Ils ont divorcé.*

- *Je le savais ! (= je savais qu'ils ont divorcé)*

Rappel : on utilise EN quand le verbe demande la préposition “de” et Y quand il demande “à” :

- *Tu sais quoi ?! Ils ont divorcé. - Je m'en doutais ! / Je n'y crois pas !*

- Les **pronoms démonstratifs** : CELUI/CELLE/CEUX/CELLES-CI/LÀ et CECI/CELA

À l'oral, “*ci*” est introductif ou désigne quelque chose de plus proche, “*là*” est conclusif ou désigne quelque chose de plus éloigné. Dans un texte, on préfère en général “celui-ci”.

*Les conseillers municipaux ont rencontré les architectes et les urbanistes. **Ceux-ci** (= les architectes et urbanistes) ont proposé un nouveau projet.*

(“ils” ne suffirait pas pour clarifier de qui on parle – “les conseillers” ? “les architectes et urbanistes”?)

Les pronoms démonstratifs neutres “*ceci*” et “*cela*” correspondent au pronom “*ça*” dans un style plus formel.

Ils ont divorcé. - Cela ne m'étonne pas !

- Des expressions comme “**ce dernier**” / “**cette dernière**” / “**ces dernier.ères**” pour désigner la toute dernière chose ou personne dont on a parlé :

Le conseil municipal a rencontré les architectes et les urbanistes. Ces derniers ont proposé un nouveau projet.

(comparez avec : “ils” serait “les architectes et les urbanistes”)