

Elles ne se sont pas vues depuis longtemps.

Lucia a beaucoup de souvenirs de Tunisie.

Elle aimerait avoir des nouvelles de la vie en Tunisie.

Elle a eu un accident. Ses jambes sont paralysées, elle ne peut plus marcher.

Quand Meriem prend le stylo, elle cherche le mot juste, les mots adaptés pour décrire la situation en Tunisie.

Elle a beaucoup de questions. Il y a beaucoup de frustration et de colère.

Leurs situations sont en miroir. Inversées. Lucia ne fait pas l'expérience de la révolution.

Lucia est sentimentale; Meriem aussi.

Meriem est préoccupée. Elle est heureuse de cette réunion, ces retrouvailles.

Il y aura peut-être un problème à cause de la distance. Un malentendu. Peut-être qu'elles vont se rencontrer.

Peut-être que Meriem va mourir?

J'aime beaucoup la nostalgie.

On peut penser que l'auteure est, peut-être, derrière Lucia et Meriem à la fois, entre la France et la Tunisie. Elle a du mal à trouver les mots pour parler de la situation.