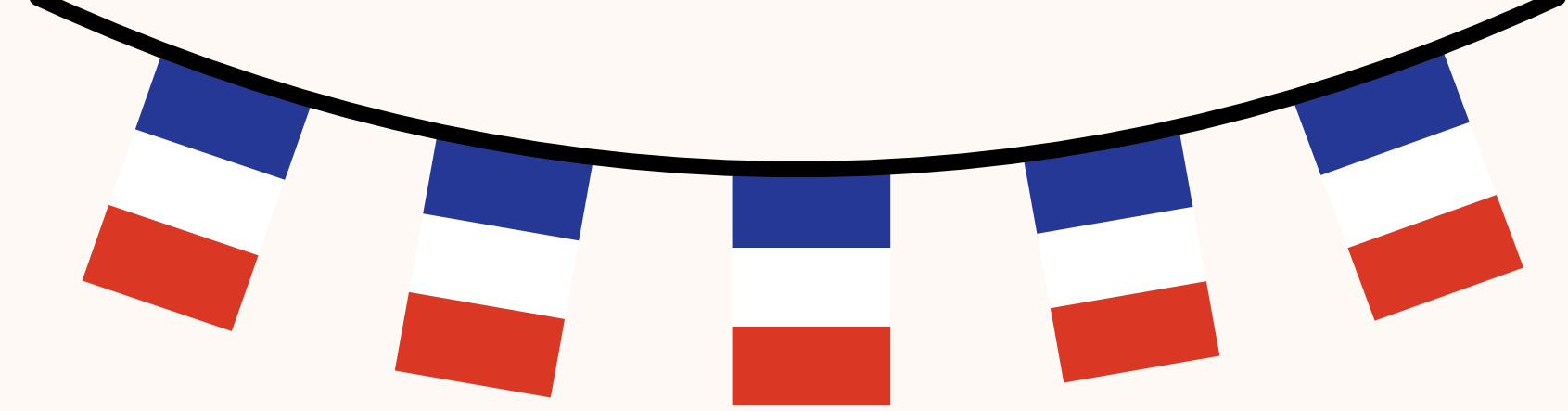




BIENVENUE AU COURS B1 DEL

1

Lundi

19h00 - 20h30

BIENVENUE À Folkuniversitetet

Folkuniversitetet är en **studieförbund** och finns på cirka 40 orter i Sverige.

Folkuniversitetets sfitare är universitet, studentkår och Folkuniversitetsföreningen.

Folkuniversitetet är **fristående** från politiska, religiösa och fackliga intressen.

B1 DEL 1

Mål

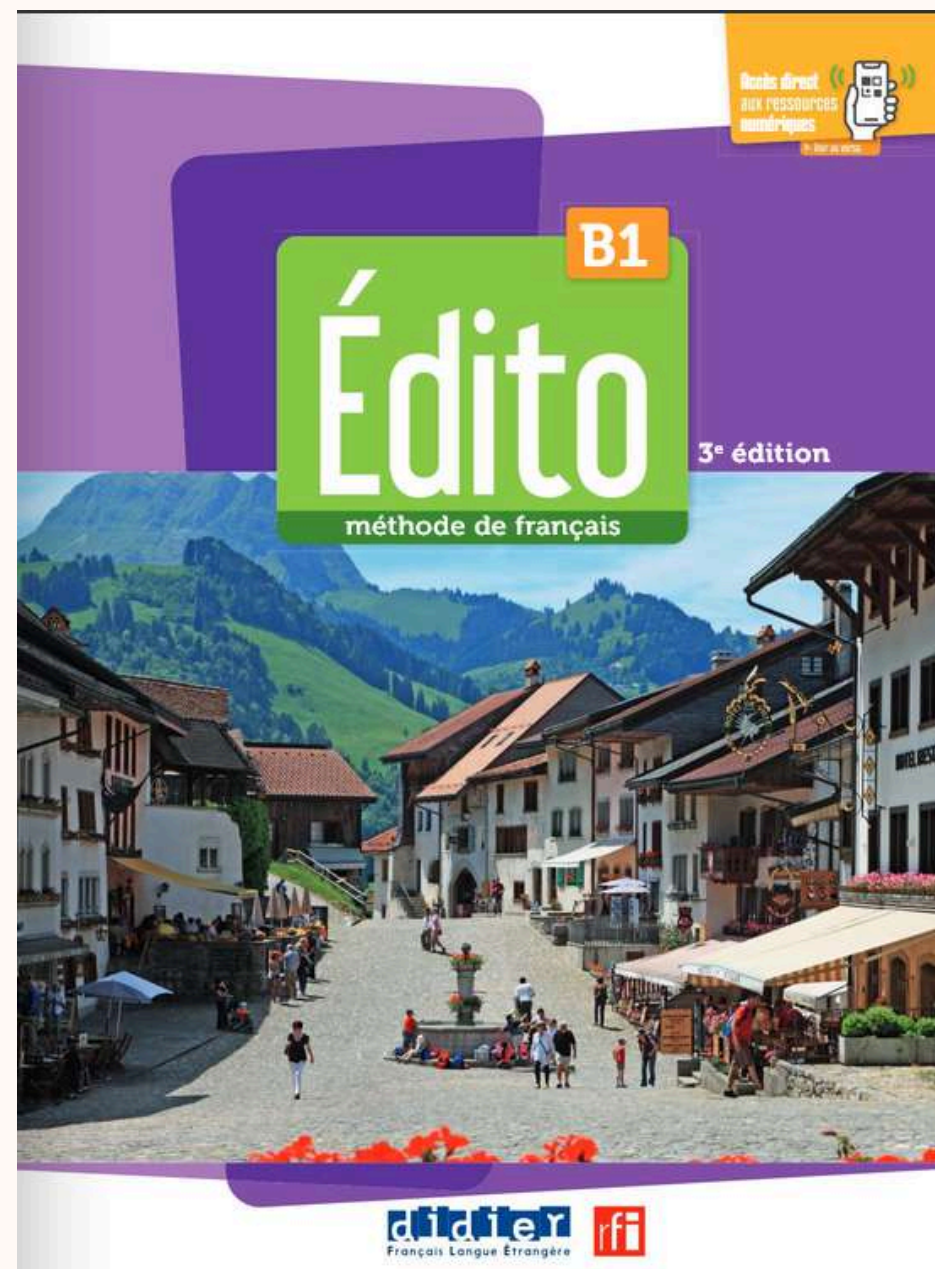
Målet för nivå B1* är att du oförberedd ska kunna delta i vardagliga samtal, länka ihop fraser och förklara dina åsikter.

Kursinnehåll

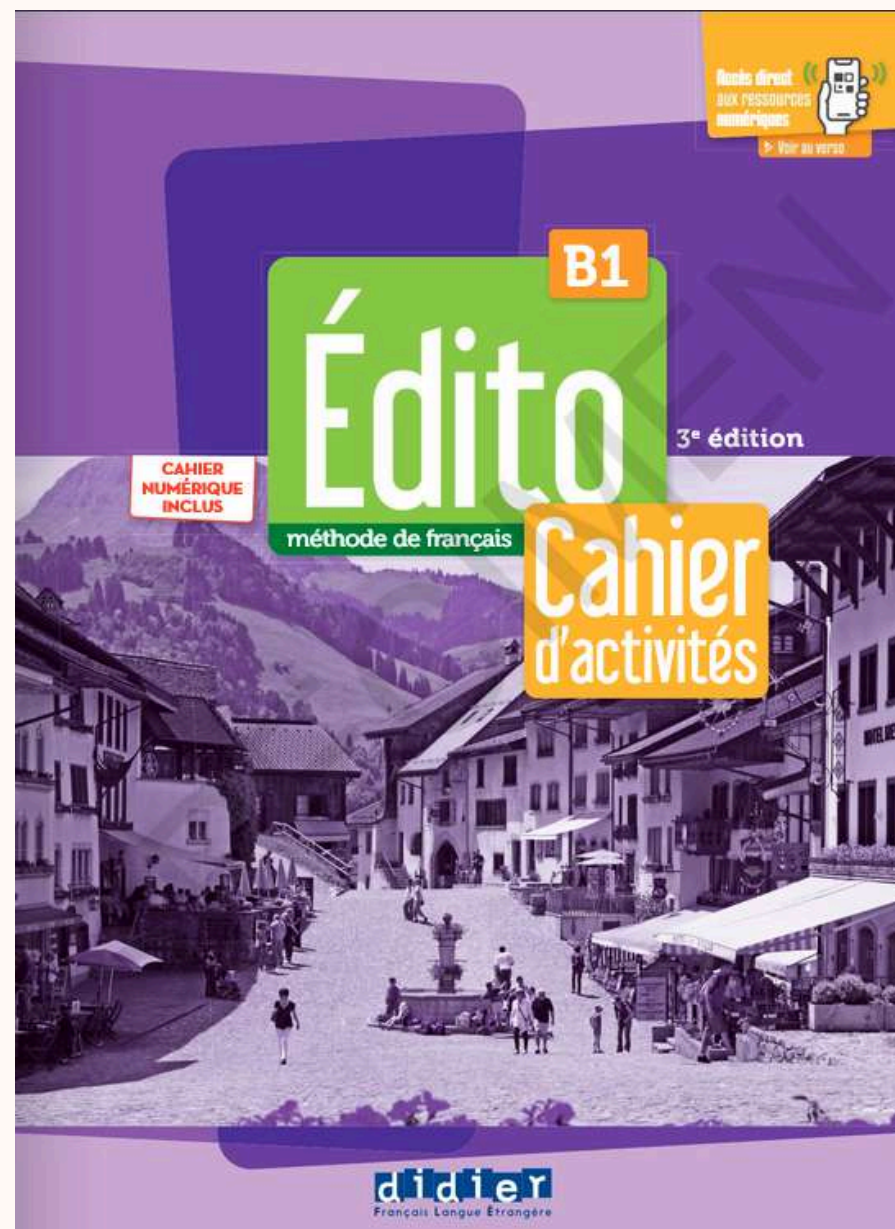
- förstå tydligt standardspråk
- kommunicera i situationer som kan uppstå vid en resa
- samtala om familj och arbete
- berätta om både dåtid och framtid
- ge skäl och förklaringar till dina åsikter



LES LIVRES



Le manuel



Le cahier d'activités
(exercices)

Application pratique **didierfle.app**

 Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'*Édito* A2 avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios  2
- vidéos  1
- activités complémentaires

Entraînez-vous! 



Unité 1 p. 11

Les uns et les autres

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : • l'interview d'une chanteuse sur son enfance p. 12 • une discussion sur des photos de famille p. 13 • une conversation sur des séries télé p. 15 • une émission de radio sur les bancs de l'amitié p. 20 • un témoignage d'amitié p. 21 Compréhension audiovisuelle • Comprendre un reportage sur la parentalité p. 17	• Présenter une personne importante dans sa vie p. 12 • Raconter un événement familial passé p. 13 • Parler de ses premières fois p. 14 • Donner son opinion sur la télé-réalité (DÉLF) p. 15 • S'exprimer sur la passion p. 16 • Parler des inégalités femmes-hommes p. 17 • Raconter un changement dans sa vie sociale p. 18 • Raconter une rencontre marquante p. 19 • Parler de l'intégration des enfants dans un groupe p. 20 • Décrire une relation amicale p. 21 • S'exprimer sur ses choix d'ami(e)s p. 22	Comprendre : • un article sur un journal familial p. 12 • un article sur la télé-réalité amoureuse p. 15 • un extrait de bande dessinée, Dad de Nob p. 17 • un article sur les rencontres amicales p. 18 • un extrait littéraire, Trois de Valérie Perrin p. 20	• Imaginer des commentaires de photos p. 13 • Présenter un film (DÉLF) p. 15 • Présenter une famille célèbre p. 16 • Présenter un personnage fictif p. 17 • Compléter une liste de conseils p. 18 • Écrire une lettre de demande d'équipement (DÉLF) p. 20 • Écrire à un(e) ami(e) d'enfance p. 20 • Expliquer un retard p. 21 • Raconter un souvenir de soutien amical p. 22
Culture(s) • Être parents p. 17 Francophonie • Le succès de la télé-réalité amoureuse au Québec p. 15 • Les bancs de l'amitié en Suisse p. 20 Atelier médiation • Organiser une journée de l'amitié p. 24		Grammaire / vocabulaire / phonétique • Le passé composé et l'imparfait p. 14 • Les relations familiales et l'amour p. 16 • Les indicateurs de temps (1) p. 19 • Le plus-que-parfait (1) p. 21 • Les relations amicales p. 22 • L'allongement de la syllabe accentuée p. 22 ifi p. 21 • Conseiller son enfant sur ses amitiés	



Unité 3 p. 41

Cultivons les arts

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : • une conversation pour organiser une sortie p. 43 • une émission sur un chanteur de rap p. 45 • une interview sur la pop culture p. 47 • une émission sur la diversité dans le cinéma français p. 49 Compréhension audiovisuelle • Comprendre un reportage sur le cirque p. 43	• Convaincre quelqu'un d'aller à un festival (DÉLF) p. 43 • Exprimer son impression sur un numéro de cirque p. 43 • Imaginer des situations irréelles p. 44 • Parler d'un style de musique p. 45 • Présenter une chanson p. 46 • Parler de culture et de ses passions p. 47 • Décrire le monde du cinéma dans son pays p. 49 • Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel p. 50 • Décrire une œuvre d'art p. 50 • Exprimer son opinion sur la notion de chef-d'œuvre (DÉLF) p. 52	Comprendre : • un article sur l'impact écologique des festivals p. 42 • une présentation de rappeuses p. 45 • une définition de la culture geek p. 47 • un article sur la francisation des mots du cinéma p. 48 • un extrait littéraire, La Valse des arbres et du ciel, de Jean-Michel Guenassia p. 50	• Proposer des solutions écologiques et justifier ses choix p. 42 • Donner des conseils sur les activités culturelles de sa région p. 43 • Exprimer son opinion sur un festival (DÉLF) p. 44 • Présenter une artiste de rap p. 45 • Écrire un discours de remise de prix p. 46 • Écrire la critique d'un film p. 48 • Raconter une scène en changeant de point de vue p. 50 • Rédiger un courriel pour expliquer un problème p. 51 • Donner son avis sur les distinctions artistiques p. 52
Culture(s) • L'univers de la pop culture p. 47 Francophonie • Festival de la francophonie p. 43 • Des rappeuses francophones p. 45 Atelier médiation • Symboliser le groupe-classe par une œuvre d'art p. 54		Grammaire / vocabulaire / phonétique • Le conditionnel présent p. 44 • Les spectacles et la musique p. 46 • La prononciation de la consonne finale p. 46 • La restriction p. 49 • La cause et la conséquence p. 51 • Les arts, le théâtre et le cinéma p. 52 ifi p. 50 • Le Cyclop • Les Olympiades du hip-hop	



Unité 2 p. 25

Vivre ensemble sur la Terre

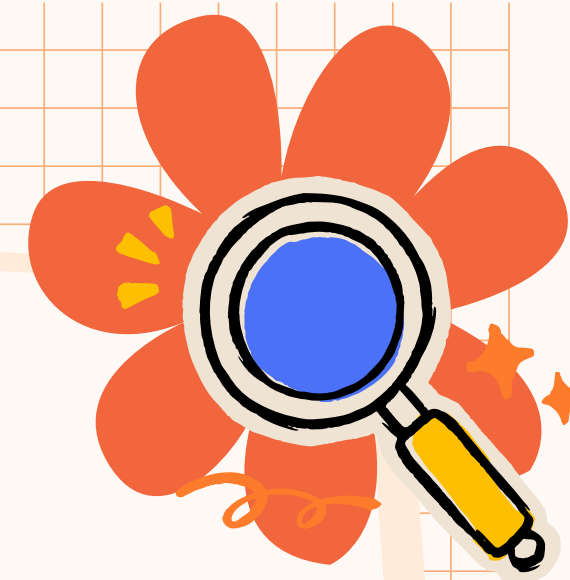
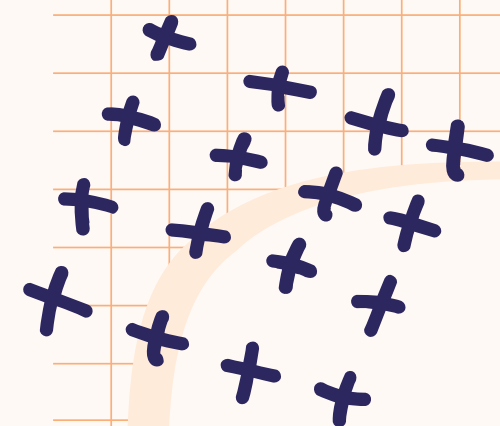
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : • une discussion sur la politesse professionnelle p. 27 • un podcast sur le féminisme et la galanterie p. 31 • un reportage sur les « blablabla caisses » p. 32 • un reportage sur « l'Heure Civique » p. 33 Compréhension audiovisuelle • Comprendre le concept de tiers-lieu p. 35	• S'exprimer sur les bonnes manières numériques p. 26 • Réagir à un courriel professionnel, exprimer son désaccord p. 27 • Discuter de l'enseignement des valeurs citoyennes p. 28 • Discuter de la place de l'écologie à l'école p. 28 • Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e) (DÉLF) p. 29 • Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs p. 31 • Discuter des caisses automatiques p. 32 • Exprimer son mécontentement dans une file d'attente p. 33 • Donner son opinion sur l'Heure Civique p. 33 • Donner son opinion sur le concept de tiers-lieu p. 35 • Parler de ses manières de faire connaissance p. 36	Comprendre : • un article sur les bonnes manières numériques p. 26 • un article sur la place de l'écologie à l'école p. 28 • des illustrations sur la galanterie p. 31 • des réactions sur les « blablabla caisses » p. 32 • un article sur un tiers-lieu solidaire p. 35	• Rédiger les questions d'une interview p. 27 • Contester l'annulation d'une sortie scolaire (DÉLF) p. 28 • Donner son opinion sur la sensibilisation à l'écologie p. 30 • Faire une demande à un directeur de magasin (DÉLF) p. 33 • Proposer son aide à quelqu'un p. 33 • Rédiger des idées pour améliorer son quartier p. 34 • Décrire le tiers-lieu idéal p. 35 • Présenter une personne/une initiative et des actions pour aider p. 36
Culture(s) • Faut-il en finir avec la galanterie ? p. 31 Francophonie • Les valeurs citoyennes dès l'enfance (Sénégal) p. 28 Atelier médiation • Élaborer un guide de bonnes manières pour votre cours p. 38 DEL • Stratégies et entraînement à la compréhension orale p. 39-40		Grammaire / vocabulaire / phonétique • L'interrogation (registres familier/standard et soutenu) p. 27 • Exprimer la nécessité et l'obligation p. 29 • Le vivre-ensemble p. 30 • Les groupes rythmiques p. 30 • Exprimer ses sentiments p. 34 • Le mieux-vivre ensemble p. 36 ifi p. 28 • Les valeurs citoyennes dès l'enfance • Un boulanger et son apprenti menacé d'expulsion	



Unité 4 p. 55

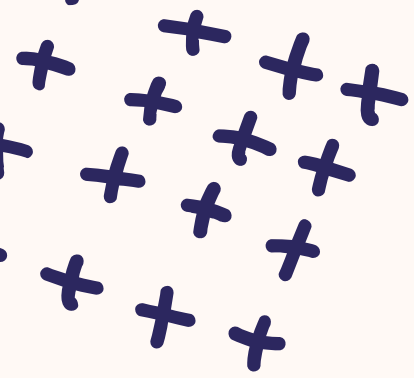
La francophonie jusqu'à l'assiette

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
Comprendre : • des témoignages sur les mots préférés des francophones p. 57 • un reportage radio sur la vie en Nouvelle-Calédonie p. 59 • une émission de radio sur les emprunts au français p. 61 Compréhension audiovisuelle • Comprendre un reportage sur un festival culinaire p. 62	• Discuter de l'apprentissage des langues étrangères p. 56 • Faire deviner le sens d'expressions imagées p. 57 • Présenter une ville/un pays francophone p. 59 • S'exprimer sur la vie à l'étranger p. 59 • Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays p. 60 • Parler de la France vue de son pays p. 61 • Discuter de la cuisine p. 62, 64 • Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire (DÉLF) p. 63 • Composer un menu p. 66	Comprendre : • un article sur l'apprentissage du français p. 56 • un article sur le concours « Mes mots pour le dire » p. 57 • un extrait de bande dessinée sur la vie à l'étranger p. 59 • un article sur le genre des mots p. 61 • les avis d'un forum sur un festival culinaire p. 62 • un extrait littéraire, L'œuf et la plume, de Lydie Salvayre p. 64 • des conseils pour bien manger p. 65	• Donner son opinion sur la domination de la langue anglaise (DÉLF) p. 56 • Donner son avis sur l'apprentissage d'une langue p. 58 • Décrire son arrivée à l'étranger p. 60 • Rédiger un texte sur les particularités de sa langue p. 61 • Exprimer le souhait de participer à un festival culinaire p. 62 • Exprimer son opinion et encourager quelqu'un dans son projet (DÉLF) p. 64 • Donner des conseils pour manger bien et pas cher p. 65
Culture(s) • Curiosités linguistiques p. 61 Francophonie • Un concours sur les mots francophones p. 57 • Le festival Martinique Gourmande au Canada p. 62 • La cuisine du Sénégal p. 64 • Bien manger sans se ruiner au Québec p. 65 Atelier médiation • Participer au concours « Mes mots pour le dire » p. 68 DEL • Entraînement à la compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve p. 69-70		Grammaire / vocabulaire / phonétique • Les indéfinis (la quantité) p. 58 • La langue, la francophonie et l'ailleurs p. 60 • Exprimer la volonté, le souhait p. 63 • La négation p. 65 • L'alimentation p. 66 • L'enchaînement vocalique p. 66 ifi p. 64 • Saveurs du Sénégal • Dans la cuisine de Pepe Dofe à la Réunion	



QUI SUIS-JE
?





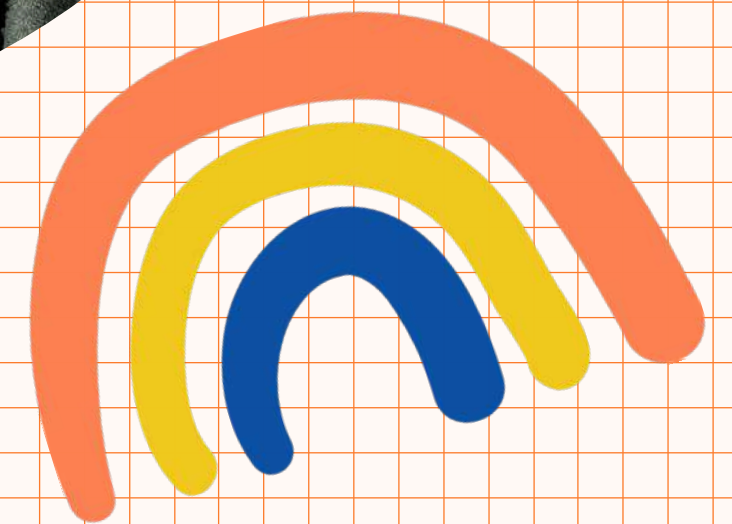
BONJOUR !

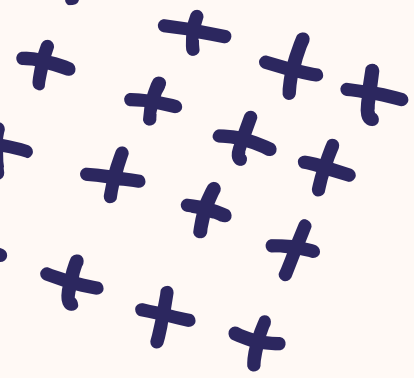
Je m'appelle Laura.

- 24 ans.
- Française.
- Lille, nord de la France.

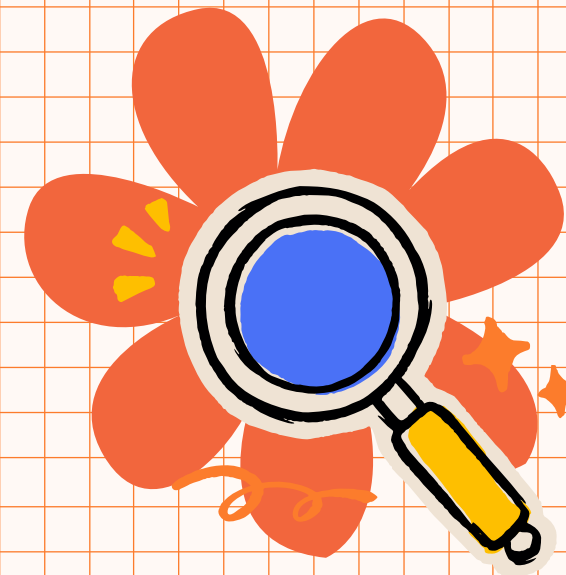
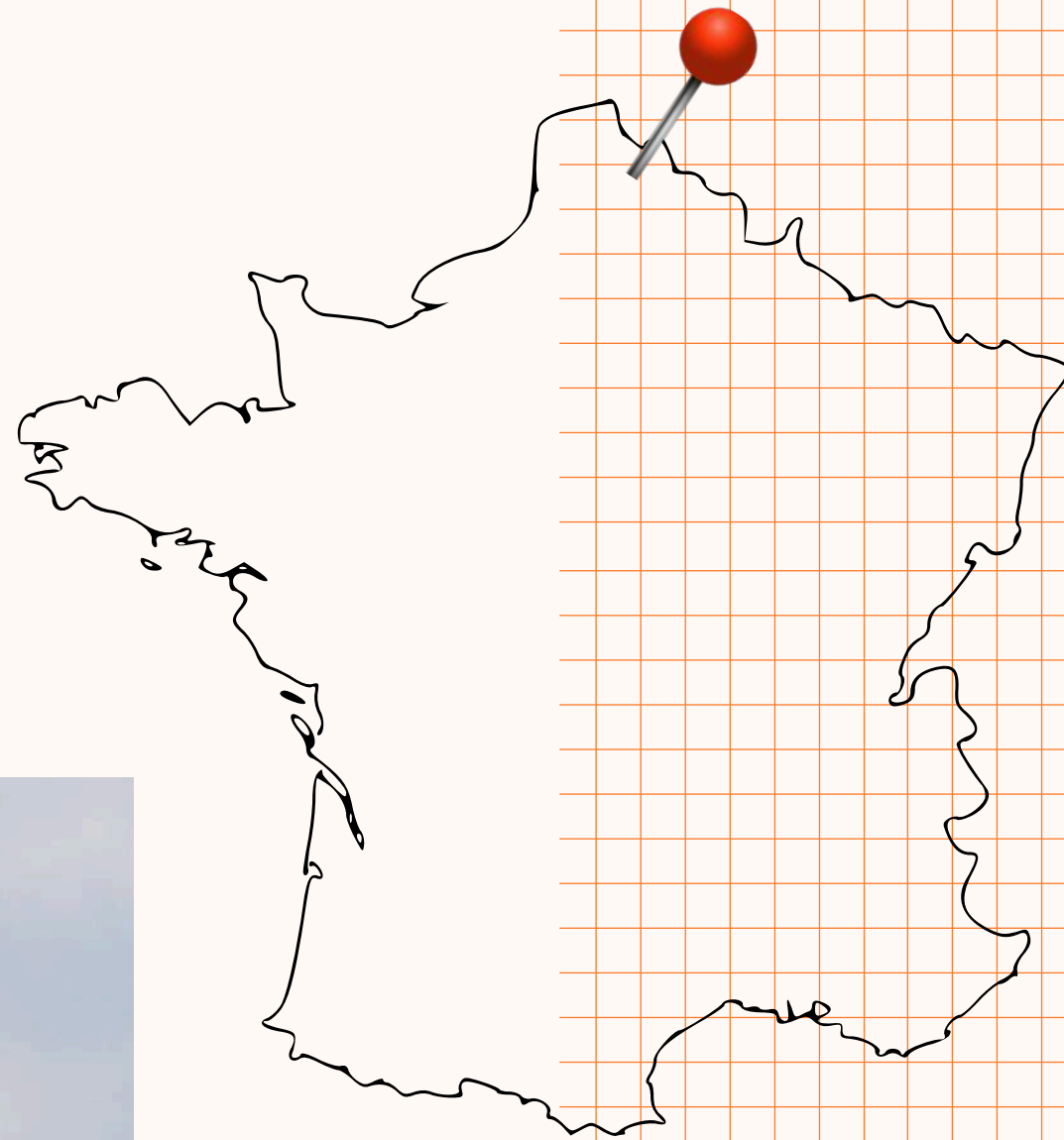


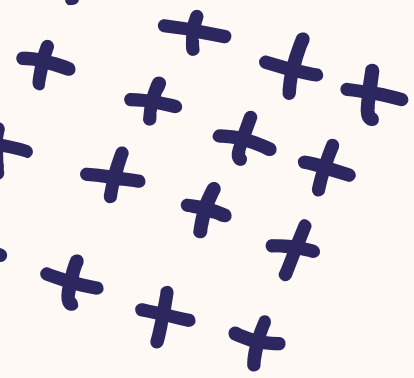
laura.dubost-verstavel@folkuniversitetet.se



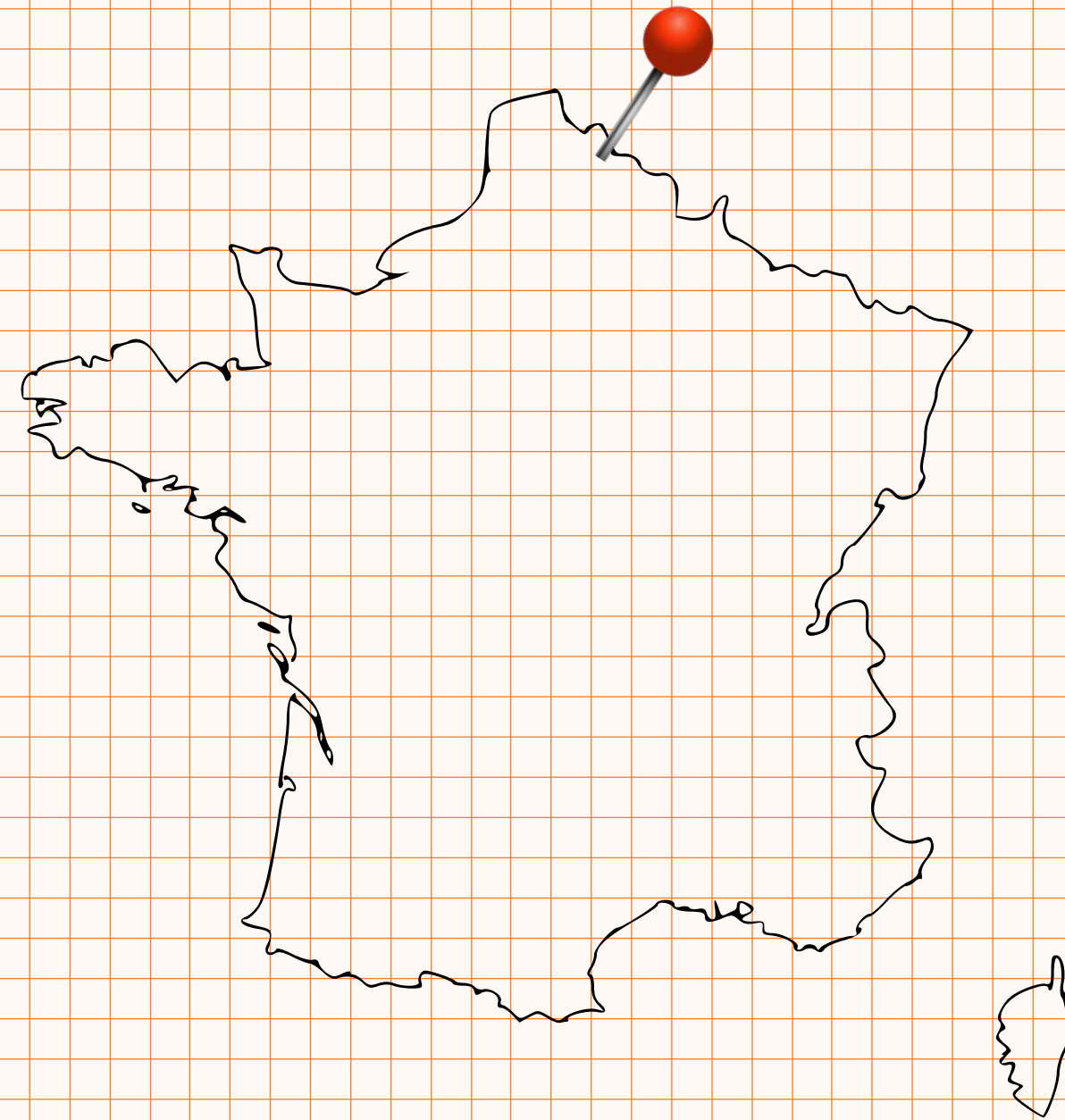
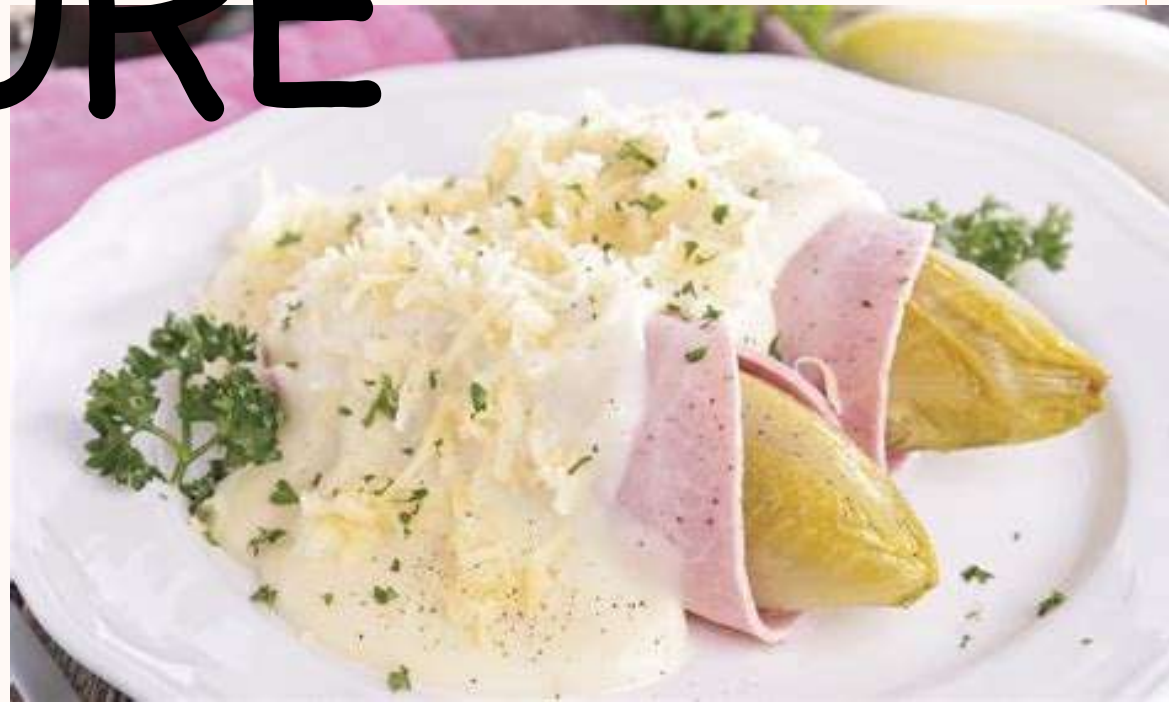


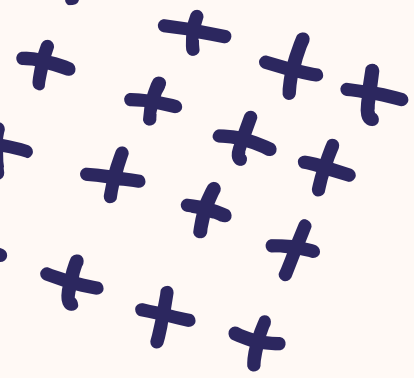
LILLE



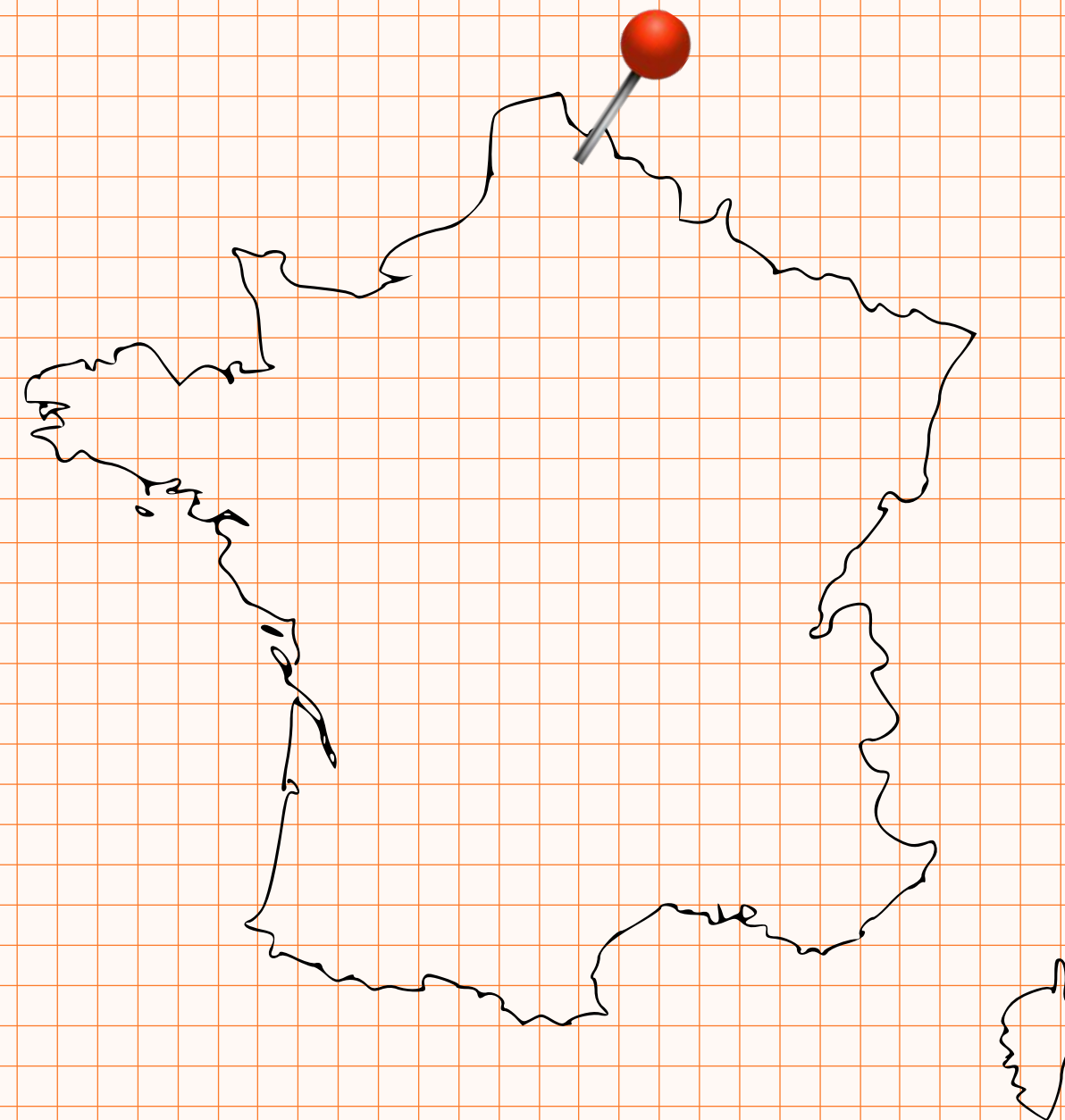


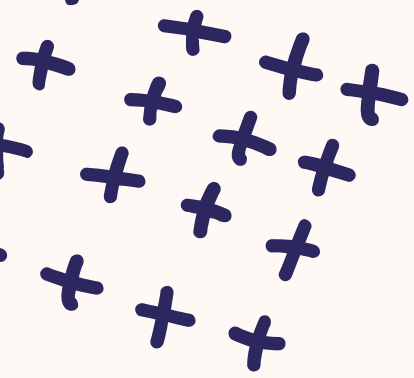
LA NOURRITURE



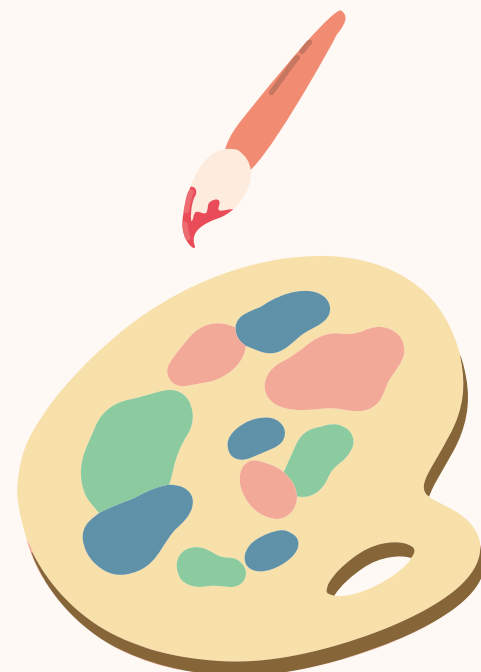
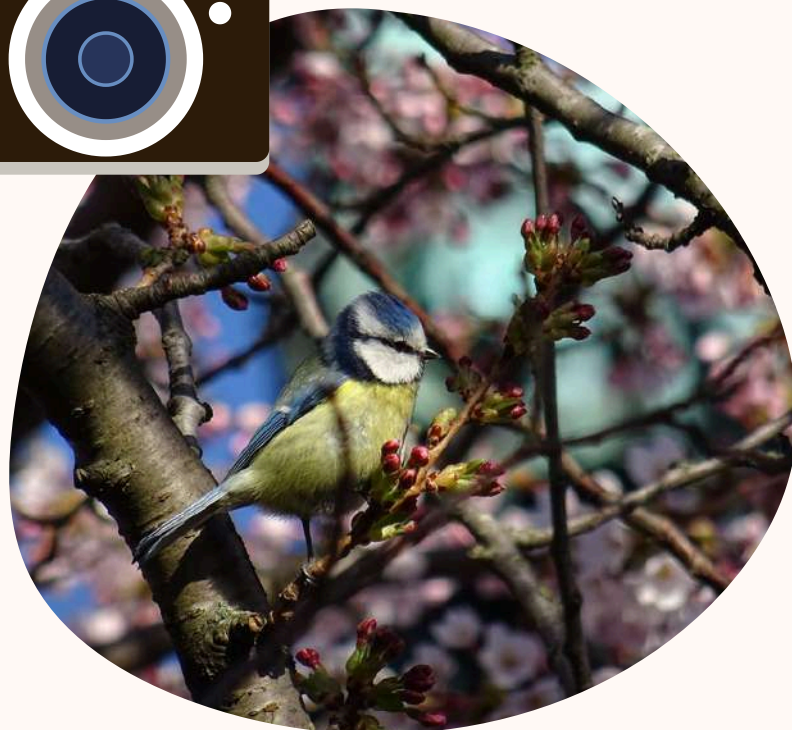
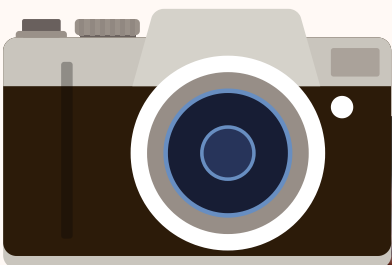


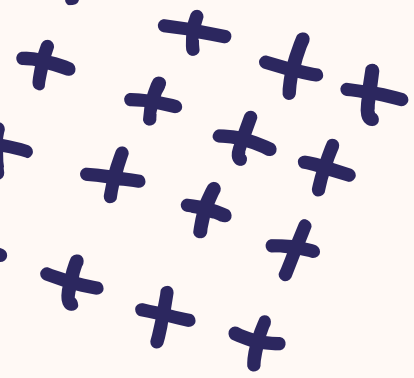
LA NOURRITURE



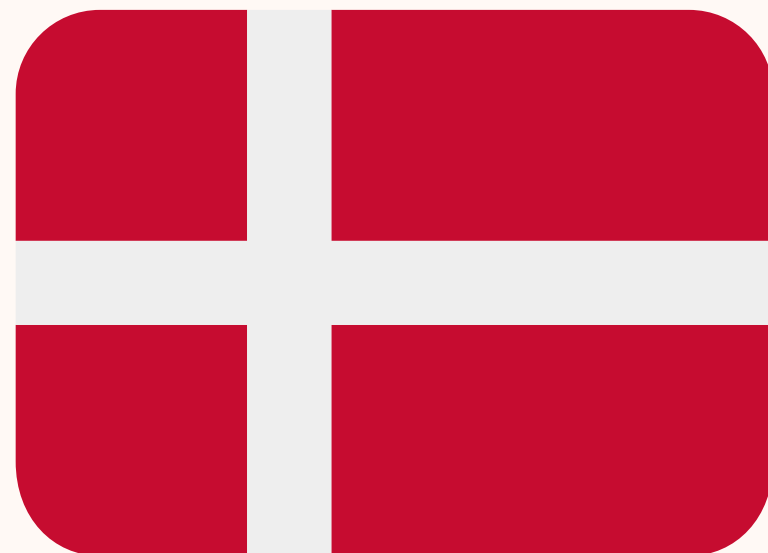
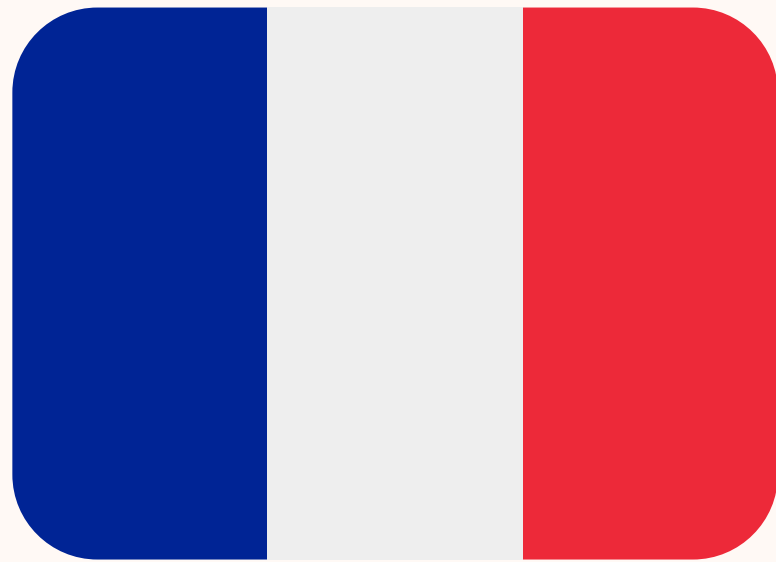


J'AIME...



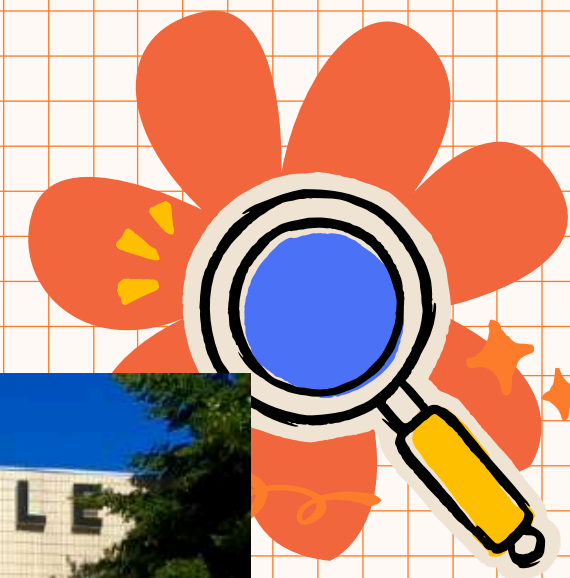


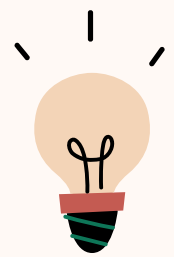
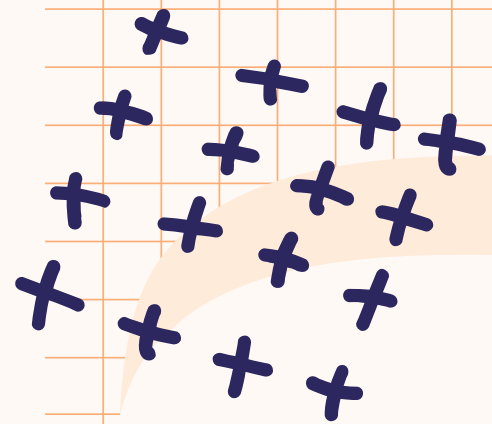
JE PARLE ...



MON PARCOURS

- Licence en langues scandinaves
- Master en FLE
- Deux stages en Suède



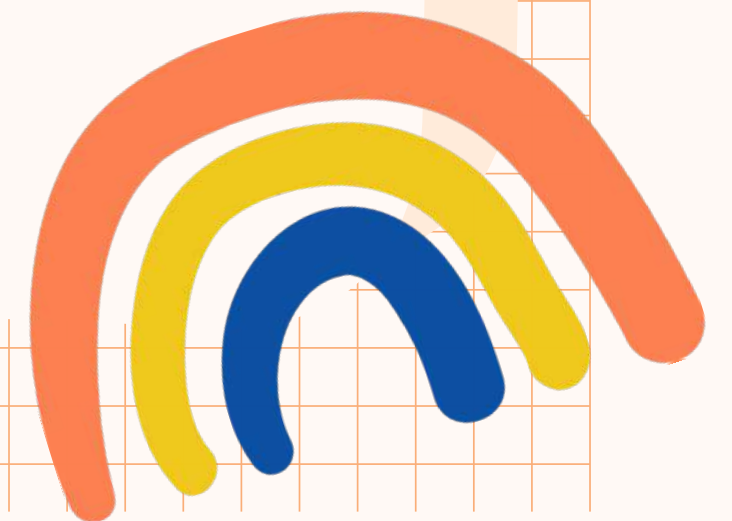


MER

de votre attention

Avez-vous des questions ?
CI

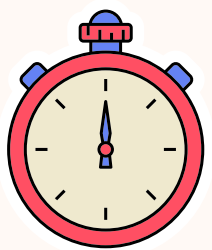
Laura



À VOUS DE VOUS PRÉSENTER

!

- Ton prénom
- Ton âge
- Ton domicile
- Tes passe-temps
- Pourquoi apprends-tu le français ?
- As-tu déjà visité un pays francophone ?
Si oui, lequel/lesquels ?



2-3 minutes par pers.

