



SVENSKA C1- DEL 2

Tisdagar 7.00-8.30

Fredagar 7.00-8.30



Hur mår du idag?

Berätta om din helg? Vad har du gjort?





"Skjut upp till imorgon bara det du
kan tänka ha gjort när du dör"
(Pablo Picasso).

Vad tror du budskapet med ordspråken är?

Vilket ordspråk tycker du mest- respektive minst om?

"Ett negativt sinne
kommer aldrig att
ge dig ett positivt
liv.
skönt"

MAN BEHÖVER
INTE VARA SÅ
HIMLA PERFEKT.
MAN KAN VARA
GANSKA SÅ
FANTASTISK ÄNDÅ.

Natursnack

Ibland, men långt ifrån alltid, överensstämmer två personers uppfattning om naturen.



D Lyssna på fyra dialoger utan att titta i boken. Vad pratar de om? Skriv stödord. Jämför med en kollega om ni har uppfattat samma saker.

1

102))

- Äntligen har jag hittat den perfekta förskolan för Harriet!
- Jaha, vad bra! Vad är det för nåt?
- Jo, det är en förskola som har inriktning på friluftsliv. Myrstacken heter den. Verkar toppen, tycker jag!
- Okej ... Hur funkar det?
- Jo, man lämnar barnen i parken på morgonen och sedan går de iväg till skogen. Där är de och leker och tittar på växter och sånt. De har ett ställe, men där är de bara om det är kallare än 10 minus. Annars är de ute hela dagen och man hämtar i parken.
- Men om det är dåligt väder då? Det är väl inte så härligt?
- Jamen, hela grejen är ju att de *alltid* är ute! Man får bara se till att de har bra kläder på sig.
- Så de äter lunch ute också?
- Javisst. Härligt, va? Fattar du vad Harriet kommer att lära sig mycket om djur och växter?!
- Alltså, jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Skulle du vilja vara ute i regn och rusk hela dagarna?
- Eeh ... Kanske inte, när jag tänker efter.

2

103))

- Jaha, ska du packa ihop dina saker nu, så att vi kan komma iväg?
- Vänta farfar, jag ska bara spela färdigt.
- Men Olivia, du har ju hängt vid den där apparaten hela morgonen. Kom nu, skogen väntar!
- Okej, okej. Jag spelar färdigt när vi är ute.
- Ånej, lilla gumman. Alla datagrejer stannar hemma.
- Men å, vad ska vi då göra?
- Vi ska göra det man brukar göra i skogen. Ströva runt och titta på träden och växterna. Lyssna på fågelsången. Och kanske vi kan plocka blåbär?
- Men vadå, vi kan väl köpa blåbär i affären i stället? Det är ju jättejobbigt att plocka, ju!

Lyssna med bok



3

104))

- Wow, vilken dag! Vi sticker väl ut på sjön?
- Självklart! Vart ska vi åka, tycker du?
- Tja, det blåser nordvästlig. Då är det lä i den där fina viken på Lillskär.
- Ja, men senast vi var där var det så himla mycket folk. Jättejobbigt med alla barn som springer runt!
- Okej, då röstar jag för Trutskär. Där brukar det aldrig vara några andra båtar.
- Det blir bra. Vi får passa på innan en massa andra upptäcker vårt smultronställe!

4

105))

- Hade du trevligt på picknicken med Ellen och Gösta?
- Jodå, men lite konstigt att vi var på exakt samma plats som förra gången. Och förrförra. Och gången dessförinnan.
- Det låter som om det är deras favoritställe?
- Ja, säkert. Men för mig är det lite som att gå och titta på samma tavla om och om igen. Och så frågar de hela tiden typ: *Känner du dofterna? Ser du fåglarna där?* Och, nej det gör jag faktiskt inte.
- Du kanske inte är så intresserad helt enkelt?
- Nej, kanske inte. Alltså, det är ju fint och så där, men nästa gång vi ska ses tänker jag nog föreslå att vi tar en fika i shoppinggallerian eller nåt.

1

102))

- Äntligen har jag hittat den perfekta förskolan för Harriet!
- Jaha, vad bra! Vad är det för nåt?
- Jo, det är en förskola som har inriktning på friluftsliv. Myrstacken heter den. Verkar toppen, tycker jag!
- Okej ... Hur funkar det?
- Jo, man lämnar barnen i parken på morgonen och sedan går de iväg till skogen. Där är de och leker och tittar på växter och sånt. De har ett ställe, men där är de bara om det är kallare än 10 minus. Annars är de ute hela dagen och man hämtar i parken.
- Men om det är dåligt väder då? Det är väl inte så härligt?
- Jamen, hela grejen är ju att de *alltid* är ute! Man får bara se till att de har bra kläder på sig.
- Så de äter lunch ute också?
- Javisst. Härligt, va? Fattar du vad Harriet kommer att lära sig mycket om djur och växter?!
- Alltså, jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Skulle du vilja vara ute i regn och rusk hela dagarna?
- Eeh ... Kanske inte, när jag tänker efter.

2

103))

- Jaha, ska du packa ihop dina saker nu, så att vi kan komma iväg?
- Vänta farfar, jag ska bara spela färdigt.
- Men Olivia, du har ju hängt vid den där apparaten hela morgonen. Kom nu, skogen väntar!
- Okej, okej. Jag spelar färdigt när vi är ute.
- Ånej, lilla gumman. Alla datagrejer stannar hemma.
- Men å, vad ska vi då göra?
- Vi ska göra det man brukar göra i skogen. Ströva runt och titta på träden och växterna. Lyssna på fågelsången. Och kanske vi kan plocka blåbär?
- Men vadå, vi kan väl köpa blåbär i affären i stället? Det är ju jättejobbigt att plocka, ju!

Läs texterna

Översätt ord vid behov



3

104))

- Wow, vilken dag! Vi sticker väl ut på sjön?
- Självklart! Vart ska vi åka, tycker du?
- Tja, det blåser nordvästlig. Då är det lä i den där fina viken på Lillskär.
- Ja, men senast vi var där var det så himla mycket folk. Jättejobbigt med alla barn som springer runt!
- Okej, då röstar jag för Trutskär. Där brukar det aldrig vara några andra båtar.
- Det blir bra. Vi får passa på innan en massa andra upptäcker vårt smultronställe!

4

105))

- Hade du trevligt på picknicken med Ellen och Gösta?
- Jodå, men lite konstigt att vi var på exakt samma plats som förra gången. Och förrförra. Och gången dessförinnan.
- Det låter som om det är deras favoritställe?
- Ja, säkert. Men för mig är det lite som att gå och titta på samma tavla om och om igen. Och så frågar de hela tiden typ: *Känner du dofterna? Ser du fåglarna där?* Och, nej det gör jag faktiskt inte.
- Du kanske inte är så intresserad helt enkelt?
- Nej, kanske inte. Alltså, det är ju fint och så där, men nästa gång vi ska ses tänker jag nog föreslå att vi tar en fika i shoppinggallerian eller nåt.

Strandskydd

Naturreservat

Friluftsområde

Fridlysning

Områden dit många människor kommer för att vara ute i naturen. Här brukar finnas stigar och skyltar så att alla känner sig välkomna.

En lag som är till för att skydda området närmast sjöar, hav och vattendrag så att både människor, djur och växter ska kunna röra sig fritt längs vattnet. Lagen gäller inom 100 meter från strandkanten, ibland 300 meter. Närmare än så får man t.ex. inte bygga nya hus.

Ett skydd av särskilt känsliga arter. Växter som har detta skydd får inte plockas, grävas upp eller skadas på annat sätt. Djur som har detta skydd får inte dödas, skadas eller fångas. För fåglar gäller detta även för ägg och bon.

Ett sätt att skydda värdefull natur, som kan vara rik på arter eller omtyckt av människor att vara i. Kommuner eller länsstyrelser ansvarar för Sveriges nästan 5 000 X. Varje X har sina egna regler som gör att allemansrätten inte gäller fullt ut. Det är t.ex. ofta förbjudet att plocka blommor.

Svenska akademien



<https://www.youtube.com/watch?v=jAa3RXYEDNw>



Läs Akademiens verksamhetsberättelser »

Svenska Akademien, instiftad 1786 av Gustaf III, är en oberoende kulturinstitution som arbetar för att stärka det svenska språket och litteraturen. Kungen gav Akademien mottot "Snille och smak", vilket i dag kan utläsas som att den ska verka för skapande begåvning och kritiskt omdöme. Akademien ska enligt stadgarna ha arton ledamöter och går därför även under beteckningen "De Aderton". Bland ledamöterna finns författare, litteraturforskare, språkvetare samt en jurist. De har sammankomster varje torsdag under åtta av årets tolv månader och därtill en öppen högtidssammankomst den 20 december. En stor del av Akademiens arbete gäller beredning och beslut rörande priser och stipendier. Allt som allt handlar det om över femtio belöningar av detta slag per år. Mest känt är Nobelpriset i litteratur, som ger Akademien en viktig internationell roll i främjandet av framstående författarskap och berikande läsupplevelser. Men Akademien belönar också årligen ett stort antal inhemska författare, översättare, kritiker, forskare, lärare och bibliotekarier samt beviljar bidrag till kulturella verksamheter runt om i landet.

Svenska Akademien har en omfattande bokutgivning. Utöver *Svenska Akademiens handlingar* (SAH), som utgivits sedan 1786 och bland annat innehåller tal och texter från Akademiens högtidssammankomster, står Akademien bakom de språkliga standardverken *Svenska Akademiens ordbok* (SAOB), *Svensk Ordbok utgiven av Svenska Akademien* (SO), *Svenska Akademiens ordlista* (SAOL) och *Svenska Akademiens grammatik* (SAG). De finns fritt tillgängliga digitalt på webbplatsen svenska.se. För främjande av svensk litteratur utges bokserien Svenska klassiker, och i serien Minnesbiblioteket utges ett urval biografiska och historiska texter som tidigare publicerats i handlingarna. Därtill publiceras gott om fristående verk, exempelvis diktantologin *En bro av poesi* som skickades ut till landets alla sexåringar hösten 2021. Sist men inte minst är Akademien huvudfinansiär av Litteraturbanken (litteraturbanken.se) som gör stora delar av det svenska litteraturarvet digitalt tillgängliga. Nobelbiblioteket, beläget i Börshuset, har en central funktion för Akademien. Bokbeståndet utgörs huvudsakligen av skönlitterära verk samt litteratur- och språkvetenskapliga arbeten och biblioteket är även öppet för allmänheten. Därtill har Akademien i sina arkivsamlingar – utöver instiftelsedokument, protokoll, brev med mera – ett särskilt Nobelarkiv samt åtskilliga personarkiv efter ledamöter och andra. Merparten av handlingarna är tillgängliga för forskning. Akademien anordnar varje år ett antal publika kvällsarrangemang i Börssalen, kallat *Kvällar på Svenska Akademien*, med syfte att erbjuda besökarna berikande kulturupplevelser. I denna evenemangsserie ingår även utdelningen av Nordiska priset samt årets Nobelföreläsning i litteratur. Akademien ger årligen ut en verksamhetsberättelse, inkluderande en detaljerad ekonomisk redovisning, för att sprida kunskap om sitt arbete.

<https://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/verksamheten>

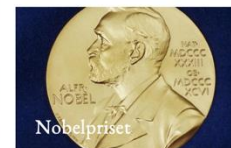
Svenska Akademien är en av flera kungliga akademier för vilka H.M. Konungen står som Högste beskyddare. I denna skrift beskrivs de tio kungliga akademier som skapades för att ha ett övergripande nationellt ansvar inom sina respektive specialområden.



Språket



Litteraturen



Nobelpriset



Priser och bidrag

Till nästa lektion

En låt

Miriam Bryant

Regnblöta skor

Video om Svenska akademien

Artikel om Svenska akademien