



SVENSKA C1- DEL 1

Måndagar 19.30-21.00

Onsdagar 19.30-21.00



Hur mår du idag?

Berätta om din helg. Vad har du gjort?



Prata, prata, prata

Berätta för varandra

Vad får dig att skratta?

När blev du riktigt glad senast och varför?

Om du skulle visa upp en favoritplats i världen för oss andra, vilken plats väljer du då och varför?

Lyssna utan bok

Lyssna med bok

Arbeta i par- läs texten och sammanfatta innehållet

Gesterna till talet är automatiska

86))

GESTFORSKARE SKILJER PÅ olika sorters gester – främst mellan så kallade *emblem* och *talrelaterade gester*. Emblemerna används ibland i stället för ord. De har en specifik form och betydelse, till exempel segergesten, det vill säga när pekfinger och långfinger får bilda ett V. De talrelaterade gesterna kommer däremot ofta utan att vi tänker på det. Det finns ganska lite språkforskning om gester, och en vanlig föreställning är att vi gestikulerar när vi inte vet vad vi ska säga. Men så är det inte, enligt Marianne Gullberg. – När man börjar staka sig i talet så stakar man sig även i gesterna.



Taktfast retoriker

87))

Gestforskning är ett litet fält, men gammalt. Romaren Quintilianus skrev på 90-talet en lärobok om hur en god talare bör föra sig, och om samspelet mellan tal och gester. Man skulle absolut inte avbilda det man talade om med händerna, eftersom det kunde väcka känslor. Tvärtom skulle man understryka det man sa genom taktfasta rörelser upp och ner.

– Det är ett beteende som man ofta ser hos moderna politiker, till exempel Margaret Thatcher och Barack Obama, särskilt sedan de har fått skolning i retorik – ett före och efter. I början av sin mandatperiod är de ofta yvigare i sina gester, säger Marianne Gullberg.

Men det är skillnad mellan kroppsspråk och de talrelaterade gester som

hon forskar om. – Kroppshållning har du alltid, även när du är tyst, men de automatiska gesterna finns bara där när du talar.

Visste du att...

88))

... Mayaindianerna har ett tjugtal verb för att placera saker, i princip ett eget verb för varje typ av objekt som ska *ställas*, *sättas* eller *läggas*. Franska och engelska har bara ett verb oavsett objekt. Tamil, som talas i Indien, har båda systemen: dels ett generellt ord för 'att placera', dels specifika ord för vad som ska placeras. De använder en konstruktion som innebär ungefär *göra stå*, *göra lägga* och så vidare.



Svara på och diskutera frågorna.

- 1 Varför har Marianne Gullberg fokuserat på just placeringsverben i sin forskning om gester?
- 2 På vilket sätt skilde sig svenskarnas och nederländarnas sätt att beskriva vad som hände på filmsnutten med bordet som dukades från engelsmännen och fransmännens?
- 3 Hur förklarar Gullberg den skillnaden?
- 4 Hur utvecklades de nederländska barnens sätt att gestikulera i olika åldrar? Vilken slutsats drog man av det?
- 5 Vad menar Gullberg med att fransmännen som lärde sig svenska och svenskarna som lärde sig franska hade en "manuell brytning" på det nya språket?
- 6 Varför ska Gullberg använda EEG i sin forskning om hur infödda talare uppfattar andraspråksinlärares brytning i gester?

- 7 Vad är *emblem* och *talrelaterade gester*?
- 8 Vad tycker ni om idén att gester ska ingå i språkundervisning?
- 9 Vilka gester finns i andra länder som inte finns i Sverige och vice versa?

Diskutera

I vilka situationer är kroppsspråk mer avgörande än verbalt språk?

Hur kan kroppsspråk signalera makt, osäkerhet eller tillhörighet?

Kan emojis eller andra digitala uttryck ersätta kroppsspråk?
Varför/varför inte?



Alla 58 Sommarpratere 2025.



Sommar i P1 är en svensk radiotradition sedan 1959. Sommarpratens sänds klockan 13:00 i P1 varje dag mellan midsommardagen och slutet på augusti och i appen Sveriges Radio Play. I programmen möter du intressanta personer som själva berättar sina historier och spelar musik.



Lyssna på ett av följande sommarprat.
Återberätta för gruppen nästa lektion.

Mest lyssnade Sommarpratet 2025



Klas Eriksson : Skådespelaren om hur det är att vara 60 år och inte tvärsäker på någonting.

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/klas-eriksson-sommarpratare-2025>

Petra Mede: Komikern om romantik, bröllop, terapi och mycket mycket mer.

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/petra-mede-sommarpratare-2025>

Peter Haber: Skådespelaren om varför han under hela sitt liv flytt in i fiktionens värld

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/peter-haber-sommarpratare-2025>

Johan Floderus: EU-tjänstemannen om sin tid i fångenskap som blev den ultimata prövningen.

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/johan-floderus-sommarpratare-2025>

Dragomir Mrsic: Skådespelaren om den inneboende rädslan och hur han tog kontroll över den.

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/dragomir-mrsic-sommarpratare-2025>

Gina Dirwani: Programledaren om en oväntad pilgrimsfärd till Mecka

<https://www.sverigesradio.se/avsnitt/gina-dirawi-sommarpratare-2025>

Inlämning 20/4

Jessica.douglah@folkuniversitetet.se



Skriv en text på temat Språk och identitet. Använd gärna frågorna i 1 A och/eller artikeln *Klasskillnaderna syns i språket* som inspiration. Du kan skriva personligt eller föra ett allmänt resonemang. Så här kan du disponera din text:

Allmänt resonemang

- 1 Inledning (Väck intresse!)
- 2 Fakta (Skriv objektivt.)
- 3 Resonemang om temat (Belys fakta från olika infallsvinklar. Undvik att ta med egna åsikter.)
- 4 Avslutning (Sammanfatta texten mycket kort, eller avsluta med något som knyter an till inledningen.)

Personlig text

- 1 Inledning (Väck intresse!)
- 2 Resonemang om temat (Skriv om egna erfarenheter. För fram egna åsikter.)
- 3 Avslutning (Sammanfatta texten mycket kort, eller avsluta med något som knyter an till inledningen.)

Allmänt resonemang

I allmänhet påverkas man av ...
Som exempel kan nämnas ...
Många anser att det är viktigt att ...
Det här kan vara ett tecken på ...
En anledning till detta kan vara ... / Detta kan bero på ...
Det är rimligt att anta att ...
Avslutningsvis kan man konstatera ...

Personlig stil

Det som har påverkat mig ...
För att ta ett exempel kan jag ...
För mig är det viktigt att ...
Som jag ser det är det här ett tecken på ...
Personligen anser jag att ...
Jag tror att det kan bero på ...
Jag skulle tro att ...
Så för min del tror jag ...
I slutändan tror jag ...
Det viktigaste tror jag ändå är ...

Till nästa lektion

En låt

Jobe

Tänker på dig nu

Sommarprat

Övningsboken

s. 161-162