



# SVENSKA C1- DEL 1

Måndagar 19.30-21.00

Onsdagar 19.30-21.00



# Presentationer

Jessica Douglass

Doktor i nordiska språk (inriktning svenska språket)

Undervisning: Svenska på olika nivåer (Från svenska A1 och uppåt)

Om ni vill kontakta mig gör ni det på e-post:

[Jessica.douglass@folkuniversitetet.se](mailto:Jessica.douglass@folkuniversitetet.se)

# Presentationer

Jag heter...

Mitt modersmål är....

Jag bor i...

Mitt favoritord på svenska är....

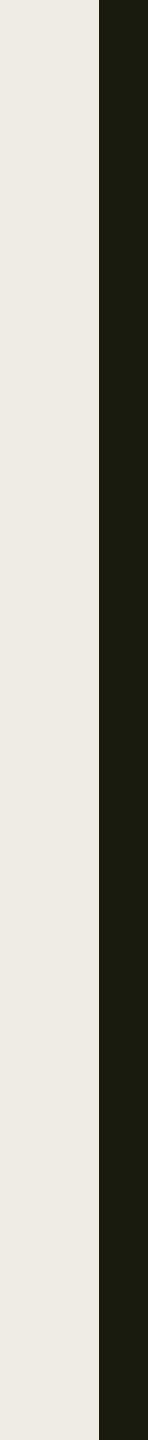
Jag pratar svenska med...

Ett uttryck/ord jag ofta använder på svenska är....

Jag läste svenska B2+del 2...

Tre saker jag tycker mycket om är...





→ C1- del 1

C1- del 2

C1 del 1

C1 del 2

# Kursens mål

Målet är att du ska få möjlighet att finslipa ditt språk så att du utan större problem kan fungera språkligt oavsett samtalspartner och situation. Du ska kunna förstå avancerade texter, tidningsartiklar och skönlitteratur samt radio- och TV-program.

På kursen diskuterar vi olika texter och arbetar mycket med ordkunskap för att du ska få ett nyanserat språk och bredare register. Du får skriva olika typer av texter och repetera grammatik på en hög språklig nivå. Undervisningen anpassas i hög grad till gruppens behov och önskemål.

Vi arbetar med alla språkfärdigheter, men fokus ligger på muntlig kommunikation.

# Rivstart

B2+C1 Textbok

# Rivstart

B2+C1 Övningsbok

9

Kommunikation

Allmänt resonemang  
kontra personlig text

213

10

Miljö

Att reda ut ett missförstånd

239



# Kursupplägg

Läxor                    ni förväntas spendera ett par timmar mellan lektionerna  
                              en låt att lyssna på  
                              övningsboken  
                              + annat (tex. nyheter, artikel, hörövning)

Kursen innehåller 2 frivilliga skrivuppgifter

## Övningar

### Grammatik



#### Emfatisk omskrivning

12 uppgifter



#### Transitiva och intransitiva verb 1

6 uppgifter



#### Transitiva och intransitiva verb 2

7 uppgifter



#### Transitiva och intransitiva verb 3

22 uppgifter



#### Substantiv alla former

# Blogg

<https://blogg.folkuniversitetet.nu/dougje/>



## JESSICAS BLOGG

Folkuniversitetet

KURSER ▼

MUSIK

TIPS!

ISICA

AVSLUTADE KURSER ▼

SVENSKA B2+ DEL 1.  
START 2 FEBRUARI

SVENSKA B2+ DEL 1.  
START 27 JANUARI

SVENSKA C1- DEL 1.  
START 11 MARS

SVENSKA B2+ DEL 2.  
START 14 JANUARI

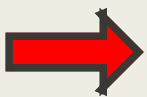
anna!

k

/

ka

rs/



# Prata, prata, prata

Berätta för varandra

Var tillbringar du helst en ledig dag och varför vill du vara just där?

Du vann precis 1 miljon kronor på Lotto. Vad är det första du gör med pengarna?

Vilken emoji använder du mest?




# 1 Språk och identitet

Språk är inte bara ord och grammatik. Vårt sätt att uttrycka oss, ordval och uttal kan berätta varifrån vi kommer och vilken socialgrupp eller åldersgrupp vi tillhör. Vi anpassar också språket – medvetet eller omedvetet – efter situation och målgrupp, till exempel när vi leker med barn eller löneförhandlar med chefen.

Med hjälp av språket kan vi också visa tillhörighet (inkludering) och avståndstagande (exkludering). Exempel på det är ungdomsspråk, där talarna både markerar att de tillhör gruppen unga och visar avstånd gentemot vuxna.

Fundera över följande frågor med ditt modersmål i åtanke. Anteckna några punkter för att kunna prata om dem, utveckla dina svar och ge konkreta exempel. Berätta sedan för varandra i grupper om 2–4 personer.

- 1 Var växte du upp? Har du flyttat till andra platser? Hur har det i så fall påverkat ditt språk?
- 2 Vad är karakteristiskt för ditt sätt att tala? Hur skiljer sig ditt uttal från andra som talar samma språk? 
- 3 På vilket sätt anpassar du ditt språk efter situation och samtalspartner?
- 4 Hur har ditt språkbruk förändrats med tiden?

# Språklig anpassning

Språklig anpassning

ackommodation

Anpassning sker ofta omedvetet.

Taltempo

Kroppsspråk

Ordval

Uttal

Komplexitet

Röstläge (volym, ton)

Textboken s.214

Vad tror ni att titeln *Klasskillnader syns i språket* kan betyda?

Vet ni några varianter av svenska som har med klasstillhörigheter att göra?

**Klasskillnader syns i språket**

Förortssvenska, Rosengårdssvenska, Gårdstenssvenska, Rinkeby-svenska och shobresvenska är alla namn på gruppspråk som framför allt pratas av ungdomar i invandrartäta områden. Gruppspråken präglas av många lånord från olika invandrarspråk och en speciell satsmelodi. År 2006 togs för första gången ord från förortssvenskan in i SAOL (Svenska Akademiens ordlista): *guss* (flicka) och *keff* (dålig).



Läs *Klasskillnader syns i språket* och placera orden i rutan på rätt plats.

att

genom

om

visserligen

då

ju

snarare

visst

fast

långt ifrån

så

även om

framför allt

medan

vilket

## Klasskillnader syns i språket

76 ))

*Språket som klassmarkör – är det fortfarande giltigt, snart 100 år efter att Bernard Shaw skrev Pygmalion? Definitivt, menar språkprofessorn Ulla-Britt Kotsinas. De flesta som i dag talar förortssvenska kan skifta mellan språken, anser Språkrådets chef Lena Ekberg. I framtiden är det kanske Higgins som lär sig gatans språk av Eliza.*

När Dramaten sätter upp Pygmalion i modern men dock traditionell Londonmiljö, väljer man att placera Elizas tunga cockneyslang i Malmö. Ensemblen har fått hjälp av den skånska Sveriges Radio-medarbetaren Faten Masri som förklarar skillnaden mellan malmöitiska och Rosengårdsslang.

Men förortssvenskan ser förstås inte likadan ut överallt i Sverige. Språkprofessorn Ulla-Britt Kotsinas har länge studerat röster från storstädernas ytterområden, 1 \_\_\_\_\_ slang och dialekter

från invandrartäta områden i Stockholm. Bland annat gav hon ut boken *Förortsslang* tillsammans med rapparen Dogge Doggelito år 2004.

– Klasskillnader finns alltid och de syns väldigt tydligt i språket. Sedan är det svårare att säga om dagens samhälle är lika klassmedvetet som när *Pygmalion* skrevs. 2 \_\_\_\_\_ skämdes man inte för att visa upp att man hade en hög klass, 3 \_\_\_\_\_ också manifesterades i språket.

### Hur fungerar språket som klassmarkör i dag?

– I ordvalet. Men också 4 \_\_\_\_\_ små detaljer i språket: ett a, ä eller ett sje-ljud kan göra världens skillnad, säger Ulla-Britt Kotsinas.

Lena Ekberg är chef för Sveriges officiella språkorgan Språkrådet och även professor i nordiska språk vid Lunds universitet. Hon har också varit involverad i projektet Språk och språkbruk bland ungdomar i flerspråkiga miljöer, där det gjordes ett hundratal intervjuer med ungdomar i Malmö.

– Jag blir väldigt nyfiken på hur *Pygmalion* ska gestaltas i dag. 5 \_\_\_\_\_ är språket fortfarande en klassmarkör. Om man tänker på Rosengårds- och Rinkebysvenskan har det funnits en diskussion om de är nya dialekter. Men de är 6 \_\_\_\_\_ gruppspråk. I undersökningen kunde vi konstatera att de ungdomar som pratar Rosengårdssvenska också är medvetna om att det finns andra register. I situationer när det behövs skiftar de till ett språk som är mer likt standardsvenska. Många vill också att deras barn ska ha tillgång till olika varianter av svenska. Man kan 7 \_\_\_\_\_ inte bara tala Rosengårdssvenska, då får man aldrig något jobb, som de säger.

Lena Ekberg menar att vi anpassar språket efter olika situationer.

8 \_\_\_\_\_ jämnas lokala dialekter ut allt mer, men samtidigt utvecklas gruppspråk med sociala och geografiska förtecken. – 9 \_\_\_\_\_ Rosengårds- och Rinkebysvenska har många gemensamma drag, hörs det tydligt om de som talar kommer från Malmö eller Stockholm, säger hon.

Ulla-Britt Kotsinas menar att det är en fördel att kunna klä sig i och hantera olika språkdräkter.

– 10 \_\_\_\_\_ signalera vem man är och att man är stolt över sig och den grupp man tillhör är en stark identitetsmarkör. Det låtsasfina språket som finns i vissa kretsar och som tycker sig vara former kan vara ganska fantasilöst, 11 \_\_\_\_\_ förortssvenskan är full av väldigt roliga och kreativa ord, sammansättningar och förvrängningar. Kort sagt ett mycket levande och 12 \_\_\_\_\_ torftigt språk.

### Vilket språk överlever om 50 år?

– Båda två, 13 \_\_\_\_\_ starkt förändrade. Mycket beror på sociala skiftningar. 14 \_\_\_\_\_ gruppen av förortsungdomar tar sig upp i samhället är det mycket, mycket troligt att en del språkliga markörer också sprider sig till resten av samhället. 15 \_\_\_\_\_ blev det till exempel i engelskan, där mycket av dagens högstatusuttryck ursprungligen kommer längst bort från lågstatusspråket cockney. Markörer som visar på framgång och rikedom kommer ingen att gömma undan, säger Ulla-Britt Kotsinas.

att	genom	om	visserligen
då	ju	snarare	visst
fast	långt ifrån	så	även om
framför allt	medan	vilket	



SVENSK KORTFILM FRÅN 2015

## Rinkebysvenska

11 min

[▶ FORTSÄTT TITTA](#)

Skådespelerskan Aisatou ska läsa in "voiceover" på en reklambyrå. Men det går inte så bra som Aisatou och reklamkillarna hade tänkt sig. Vad ska hon göra, tillfredsställa byrån eller följa sin stolthet? Regi: Bahar Pars.

PUBLICERADES  
11 apr 2023

KAN SES TILL  
10 apr 2025

PRODUKTIONSÅR

RÄTTIGHETER

<https://www.svtplay.se/video/jxLG6zG/rinkebysvenska?id=jxLG6zG>

# Regissör Bahars Pars

## Kortfilms triologi



### Åsnelandet

I en humoristisk och skruvad film om vardagsrasism och minoritetsstress möter vi Indra som utsätts för mikroaggressioner i vardagen. Men händelserna får henne att tvivla, har hon hört rätt eller pågår allting bara inuti hennes huvud? När hon möter frispråkiga Isa blir Indra både utmanad och bekräftad i sin oro. Det här är den tredje delen av Bahars **Pars** kortfilmstriologi med föregångarna "Turkkiosken" och "Rinkebysvenska".



### Turkkiosken

Fikapaus på ett kreativt kontor någonstans i Stockholm. Cecilia berättar en anekdot från en möhippa, om hur "turkkiosken" var stängd. När Asal, som är relativt ny på jobbet, ifrågasätter Cecilias ordval uppstår dålig stämning och situationen vänds emot Asal. Med känsla för de små uttrycken gestaltar regissören **Bahar Pars** rasism i en mycket vardaglig situation.



### Rinkebysvenska

Skådespelerskan Aisatou ska läsa in "voiceover" på en reklambyrå. Men det går inte så bra som Aisatou och reklamkillarna hade tänkt sig. Vad ska hon göra, tillfredsställa byrån eller följa sin stolthet? Regi: **Bahar Pars**.

# Förortssvenska

I mångspråkiga förorter har det uppstått en ny form av svenska, förortssvenska. Den kännetecknas bland annat av en särskild språkrytm och användandet av rak ordföljd.



Fotbollsspelaren Zlatan Ibrahimović växte upp i stadsdelen Rosengård och använder ofta rak ordföljd på ett sätt som kännetecknar den så kallade förortssvenskan.

<https://www.isof.se/lar-dig-mer/kunskapsbanker/lar-dig-mer-om-svenska-spraket/forortssvenska>

# Till nästa lektion

En låt

Victor Leksell

Natthimlen

Video:

Rinkebysvenska

<https://www.svtplay.se/video/jxLG6zG/rinkebysvenska?id=jxLG6zG>

Artikel:

Förortssvenska

<https://www.isof.se/lar-dig-mer/kunskapsbanker/lar-dig-mer-om-svenska-spraket/forortssvenska>