

Lektion 5 (6 mars)

1. Berätta om något som ni lärde er om Nordiska museet och om djuren på Skansen. Båda platserna ligger på Djurgården i Stockholm.

Nordiska museet skapades av Artur Hazelius och hans fru Sofie. Det öppnades 1907. De ville samla in äldre svensk kultur. De byggde ett stort hus, som ett palats. Det tog lång tid att bygga därför att de behövde samla in mycket pengar. Nu är Nordiska museet ett omtyckt resmål.

När de öppnade museet väntade de sitt första barn. Sofie dog i barnsäng. Artur såg efter /uppfostrade/ pojken själv.

Artur reste mycket. Han var särskilt influerad av franska museer.

De pratade om brunbjörnen, huggormen och om bin.

Bin sover i bikupor när det är vinter. När vädret blir varmare flyger de till blommor. Blommor har nektar som de använder för att göra honung.

Brunbjörnen sover hela vintern. När det blir vår går björnarna ut ur idet. Björnmamman är glad över att få vara ute och sträcka på sig, eftersom hon har varit så länge i idet.

Huggormen är växelvarm. Det betyder att den inte kan göra egen värme, utan blir lika varm som platsen (som) den är på. Huggormen är Sveriges enda giftiga orm.

2. Vi lyssnar på texterna på s. 141–142 i TB (utan bok, med bok, översätt ord). Vilken rubrik passar bäst?
3. Vi gör övning 4B om ordbildning (adjektiv → substantiv) med suffixet -het på s. 105 i ÖB:



hållbar → hållbarhet

- A** Gör substantiv av orden i rutan och skriv dem i rätt form där de passar in.

medveten sevärd snål uthållig pålitlig god självklar



- B** Skriv egna meningar med adjektiven och substantiven från A.

Barn trillar/ramlar mycket, men de ställer sig alltid upp. Att trilla/ramla och ställa sig upp många gånger ger uthållighet.

att dråsa i backen = att ramla på marken

Jag har en utmaning för mig själv den här månaden. Jag ska springa 30 minuter varje dag i 30 dagar. Om jag vill lyckas måste jag vara uthållig.

När du kommer till Vietnam ska jag skicka dig till sevärdheter som inte finns i guideboken.

Ibland tänker jag att något är självklart, men det är ofta inte så. Människor ser saker på olika och överraskande sätt. (ett sätt – flera sätt)

Jag är sparsam på grund av att jag skulle vilja hjälpa andra människor.

Läxa:

- Gör övning 1 på s. 110-111 i ÖB, om pronomen: personliga, possessiva och reflexiva possessiva.
- Titta på en film om indefinita pronomen: man/en/ens
- Gör övning 1A och B om brott och straff på s. 144–145 i TB.
- Titta på en kort film om vad man gör om man blir utsatt för brott.
- Repetera några ord från kap. 10. På tisdag spelar vi tabu!

*alltför – användbar – (en) avkoppling – befinner sig – beräknar – beter sig – ett bolag – ett brott – dessvärre – dröjer – erkänner – formar – en färja – en följd – en företeelse – i förskott – förstör – förverkligar – gräddas – hittills – ett hjul – (en) hållbarhet – (en) hörsel – inser – ett inslag – en jord – ett kalas – en kant – klagar – ett konstverk – (en) känsel – ett lock – en miljö – miljömedveten – miljövänlig – ett mål – nöjer sig – ombord – omkommer – en ort – överklig – påbörjar – en resenär – skadar – skalar – en skiva – skärs – sköts – smaksätter – strör – ständig – svävar – en säsong – **en tallrik** – tillbringar – en tillgång –*

tillgänglig – ett tillstånd – en ugn – en upplevelse – ett uttalande – en vistelse –
(en) värme – en öken

- Om ni har tid och lust – gör skrivuppgiften! ☺ Skicka in den senast kl. 14.00 på måndag så får ni respons.



Skriv!

När man skriver en berättelse behöver man ofta berätta om saker som hände efter varandra. Det är lätt hänt att man använder ordet *sedan* för ofta. Här nedanför hittar du alternativ till *sedan*.

För att göra en berättelse mer målande och livfull kan det vara bra att tänka på våra fem sinnen och på att berättelsen innehåller ord och uttryck som beskriver alla sinnen.

Beskriv en semester eller en resa – den värsta eller bästa du har varit med om. Använd dig av de fem sinnena i din text. Vad såg du? Vad hörde du? Vad kände du? Vad kände du för lukter? Vad smakade du? Använd så många ord som möjligt från övning 4 i övningsboken i din text.

Använd minst fem av alternativen till *sedan* i din text för att variera dig.

 Vanlig stilnivå efter det att vi hade ... efter det efteråt men då ... när vi hade ...	Formell stilnivå efter att ha + supinum därefter därpå följande (dag, vecka, månad)
--	---