

Lektion 2 (28 jan)

1. Vi fortsätter med hörövningen om smultronställen.

Isak

- 4 Vad gör han när han vill vara för sig själv?
- 5 Vad gör han med familjen?
- 6 Vad gör de på kvällen?

2

Isak: Mitt smultronställe är min släkts sommarställe på Fårö. Dit åker jag och min familj varje sommar för att bada, koppla av och njuta av den speciella atmosfären. När jag vill vara för mig själv går jag upp supertidigt på morgonen och åker till en strand som heter Langhammars. Där finns raukar, stenformationer som bara finns på Gotland. Det känns som att vara på en annan planet. Eller som i en Bergman-film. Solen, vinden, havet och stenarna gör att man glömmer allt annat. Man kan förstå att Ingmar Bergman hittade en bra plats för att få inspiration och spela in filmer. Men oftast är jag ju med familjen. Vi spelar strandvolleyboll, dricker kaffe och äter kanelbullar som vi har tagit med. Eller bara slappar i en solstol och läser böcker. På kvällen grillar vi ofta, gärna lamm som vi har köpt av grannen. Om det är dåligt väder sitter vi inne och spelar kort eller något annat spel.

Lollo

- 7 Varför vill hon helst komma till fiket på morgonen?
- 8 Vad gör hon där?
- 9 Hur är det där efter jobbet?

3

Lollo: Ett smultronställe? Det måste vara mitt favoritfik i stan. Jag går dit minst en gång om dagen. Jag gillar bäst att vara där på morgonen för då är det inte så mycket folk.

Jag läser tidningen och dricker deras jättegoda kaffe. Ibland äter jag en macka till. Jag gillar den lugna atmosfären och den trevliga personalen. Jag känner alla som jobbar där och pratar med dem om både roliga och tråkiga saker som händer i mitt liv. Jag får ofta bra råd i svåra situationer från dem. Men ibland sitter jag bara helt tyst och samlar energi för dagen.

Om jag har tid så tittar jag in efter jobbet också. Då tar jag bara en snabb espresso. Stämningen på eftermiddagen är helt annorlunda. Då är fiket fullt med skolungdomar som sitter och pratar i mobilen och affärsmän som diskuterar någon viktig affär. Men personalen har alltid tid för mig och vi snackar en liten stund.

2. Vi lyssnar när ni berättar om era smultronställen.
3. Vi pratar om texten till "Somliga går med trasiga skor" och läser den högt.
4. Vi gör läser högt och gör övning 2A och B om Ingmar Bergman.
5. Vi tittar på ett klipp från *Det sjunde inseglet* där Riddaren spelar schack med Döden.
https://www.youtube.com/watch?v=7_FOmsqm1uc

Ur *Det sjunde inseglet* av Ingmar Bergman: Riddaren spelar schack med döden

Antonius Block: Vem är du?

Döden: Jag är Döden.

Antonius Block: Kommer du för att hämta mig?

Döden: Jag har redan länge gått vid din sida.

Antonius Block: Det vet jag.

Döden: Är du beredd?

Antonius Block: Min kropp är rädd, inte jag själv.

[*Döden närmar sig Block*]

Antonius Block: Vänta ett ögonblick.

Döden: Så säger ni alla. Men jag lämnar inga uppskov.

Antonius Block: Du spelar ju schack, inte sant?

Döden: Hur vet du det?

Antonius Block: Åh, jag har ju sett det på målningar och hört det i visorna.

Döden: Ja, jag är verkligen en ganska skicklig schackspelare.

Antonius Block: Du kan ändå inte vara skickligare än jag.

Döden: Varför vill du spela schack med mig?

Antonius Block: Det är min sak.

Döden: Det har du rätt i.

Antonius Block: Villkoret är att jag får leva så länge jag står dig emot. Spelar jag dig matt, friar du mig.

[*Block räcker fram båda sina händer. Döden pekar på en av dem och får svart.*]

Antonius Block: Du fick svart.

Döden: Det passar ju bäst så. Inte sant?

Läxa:

1. Välj en av dessa regissörer och ta reda på fakta. Berätta om personen som ni har valt på torsdag! Ni får gärna också visa er text, några bilder och filmklipp, om ni vill. (Övning 1E på s. 91 i TB)

Bo Widerberg	Mai Zetterling	Pernilla August	Ruben Östlund
Suzanne Osten	Jan Troell	Lars Molin	Anna Odell
Lasse Hallström	Lukas Moodyson	Ella Lemhagen	Roy Andersson

Om ni har tid – titta på en svensk film av någon av dessa regissörer. Se den gärna med svensk text. (Övning 1F på s. 91 i TB)

Aytan – Mai Zetterling
Lisa – Suzanne Osten
Nancy – Ella Lemhagen

2. Lyssna på och läs texten till *Gabriellas sång*. Välj ut ord eller fraser som ni tycker är intressanta eller nya! Berätta varför ni har valt dem. Gabriellas sång sjungs av Helen Sjöholm, och var ledmotiv i Kay Pollacks film *Så som i himmelen* (2004).
3. En annan känd svensk filmlåt är dansbandslåten "Inget stoppar oss nu" med Black Jack. Den är ledmotiv i filmen *Black Jack* (1990). Om ni har tid – lyssna på den också! Dansbandskulturen är stark i Sverige, speciellt i småstäder och på landsbygden.

Lyssna också gärna på Ellen Krauss cover av samma låt. Hon sjöng den i TV-programmet "Så mycket bättre" där artister träffas och sjunger varandras låtar.